

Cómo llegar

Centro de Ciencias Humanas y Sociales

C/ Albasanz, 26-28

Ciudad Lineal o Suances (L5) / Hnos. García Noblejas (L7)

Biblioteca Regional Joaquín Leguina y Sala El Águila

C/ Ramírez de Prado, 3

Delicias (L3) / Méndez Álvaro (L6) / Atocha (L1)

Centro de Acercamiento a lo Rural

C/ Buen Gobernador, 4

El Carmen (L5)

Director: Miguel Cabañas Bravo

Coordinadores: Sergio Ramiro Ramírez y Jaime Vindel Gamonal

Organizan:



Financiado por:



Proyecto PID2019-109271GB-I00

ESTETICA
FOSIL

Proyecto PIE 202010E005



Contrato RyC2021-034201-I

Colaboran:



XI SEMINARIO DE CULTURA VISUAL

DEL 17 AL 21 DE ABRIL DE 2023



Fotograma de Barruntarremos, Asunción Molinos (2021).

Curso de especialización gratuito dirigido a estudiantes de grado, máster y doctorado, investigadores y público general

Se entregará certificado de asistencia a quienes acudan al menos al 80% de las sesiones.

Contacto e información: historiadelarte@cchs.csic.es

Organiza: Departamento de Historia del Arte y Patrimonio, IH, CSIC

PROGRAMA

Lunes 17 de abril

Lugar: Salón de actos de la Biblioteca Regional de Madrid
Joaquín Leguina y Sala El Águila

16:30 h. Rosa Cerarols Ramírez (Universitat Pompeu Fabra):

"Interpelar el Antropoceno desde las Geohumanidades.
Territorio, prácticas artísticas y discursividad de género".

18:00 h. Paco Gómez (fotógrafo, escritor y editor): Misión
Región. Presentación del proyecto y visita guiada a la
exposición "REGIÓN. Paisaje, fotografía y patrimonio".

Martes 18 de abril

Lugar: Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC,
Sala Menéndez Pidal OE18

16:30 h. Proyección de la película *¡Dolores guapa!* (2022) y
coloquio con Jesús Pascual (director).

Miércoles 19 de abril

Lugar: Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC,
Sala Menéndez Pidal OE18

16:30 h. Proyección de la película *Memorias de ultramar*
(2021) y coloquio con Carmen Bellas (directora) y Chumo
Mata (actor).

Jueves 20 de abril

Lugar: Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC,
Sala Menéndez Pidal OE18

16:30 h. Miguel Ángel Hernández Navarro (Universidad de
Murcia): "Narrar la imagen. Espacios de contacto entre historia
del arte y literatura".

18:00 h. Jorge Tomás García (Universidad Autónoma de
Madrid): "El cuerpo político en la cultura visual grecolatina:
génesis, estrategias y transmisión de un canon".

Viernes 21 de abril

Lugar: Centro de Acercamiento a lo Rural

16:30 h. Aurora Fernández Polanco (Universidad
Complutense de Madrid): "Suite española. Comunidades
arrabaleras: del éxodo rural a los huertos urbanos".

18:00 h. Proyección de *Barruntaremos* (2021) y coloquio con
su autora Asunción Molinos Gordo (investigadora y artista
visual).