

X SEMINARIO DE CULTURA VISUAL

LA VISUALIDAD EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA, LA IDENTIDAD Y LA MEMORIA DEL 19 AL 22 DE ABRIL DE 2022

CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES DEL CSIC
SALA JOSÉ CASTILLEJO (OD1)
C/ALBASANZ, 26-28. 28037 - MADRID



Mar
Alonso©

INSCRIPCIÓN

<http://cchs.csic.es/es/event/x-seminario-cultura-visual-2022>

Curso de especialización dirigido a estudiantes de Grado, Máster y Doctorado, investigadores y público general. Se entregará certificado de asistencia a quienes acudan al menos al 80% de las sesiones

CONTACTO historiadelarte@cchs.csic.es

ORGANIZACIÓN

Grupo de Investigación de Historia del Arte y Cultura Visual.
Departamento de Historia del Arte y Patrimonio (Instituto de Historia, CCHS – CSIC)

MARTES 19 DE ABRIL

17:00 H. MARÍA VELASCO (DRAMATURGA Y DIRECTORA DE ESCENA)

«DESPATRIARCAR LA FICCIÓN, SOÑAR EL ECOFEMINISMO. UNA PROPUESTA ESCÉNICA. *TALARÉ A LOS HOMBRES DE SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA*»

18:30H. MANUEL BROULLÓN LOZANO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

«ERROR EN EL SISTEMA: POÉTICAS 'GLITCH', CUERPOS INADECUADOS Y DESEOS DESVIADOS EN EL TERCER ENTORNO DIGITAL»

MIÉRCOLES 20 DE ABRIL

17:00 H. BEATRIZ PEREIRA (GALERISTA)

«HACIA UN MERCADO DEL ARTE FEMINISTA: EXPERIENCIAS DE GESTIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO»

18:30H. YUJI KAWASIMA (INVESTIGADOR INDEPENDIENTE)

«¿CÓMO TENER BIBLIOTECA EN UNA PANDEMIA?: "QUEMA DE ARCHIVO" VIH/SIDA Y LIBROS»

JUEVES 21 DE ABRIL

17:00 H. ANANDA CEBALLOS (INVESTIGADORA INDEPENDIENTE)

«...Y LA INDIA SE HIZO MUJER: LA DANZA ODISSI Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN INDIA»

18:30H. TUERE NICOLE (ARTISTA PLÁSTICA)

«LA REPRESENTACIÓN IMPORTA: ESCENAS DE LA EXPERIENCIA FEMININA NEGRA»

VIERNES 22 DE ABRIL

17:00 H. ISABEL CASTELLS MOLINA (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA)

«NI MUSAS NI NIÑAS NI OCULTAS: LAS MUJERES SURREALISTAS»

18:30H. MARÍA GÓMEZ LÓPEZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

«UN MUNDO DE RETALES: CUATRO MIRADAS AL ENVÉS DEL MAPA»

