

Madrid, viernes 16 de octubre de 2026

La JAE y la Generación del 27 reviven en el CSIC gracias a las artes escénicas

- Danza, música y teatro confluyen en 'Espacio JAE. Un viaje entre arte y ciencia', un evento gratuito que tendrá lugar en el campus del CSIC y la Residencia de Estudiantes el sábado 24 de octubre
- La iniciativa ofrece un itinerario por 5 propuestas escénicas que dialogan con el legado científico y artístico de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE)
- Varias actividades para el público familiar y una muestra al aire libre sobre las mujeres de la JAE completan la jornada



Imagen del evento realizada a partir de una fotografía de Martín Santos Yubero en la que aparecen Rafael Ortega, Encarnación López, *la Argentinita*, y Antonio Triana en *El amor brujo*, ballet ensayado en el Auditorium de la Residencia de Estudiantes, en 1933.

Con motivo de la conmemoración de los 120 años de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE) y del centenario de la Generación del 27, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) invita al público a la jornada de 'Espacio JAE. Un viaje entre arte y ciencia'. El evento se celebrará durante la mañana del sábado 24 de octubre en el campus central del CSIC y la Residencia de Estudiantes, que abrirán sus puertas de forma gratuita para ofrecer **cinco propuestas escénicas inéditas**.

A través de la **danza**, la **música**, el **teatro** y el **arte sonoro**, el encuentro propone un **diálogo con el legado científico y artístico de la JAE**, la institución que dio origen al sistema público de investigación en España y precedió al CSIC. Creada en 1907 y presidida durante casi tres décadas por Santiago Ramón y Cajal, la JAE financió estancias para la formación en el extranjero, tejió una tupida red de centros de investigación y enseñanza y fomentó la educación superior de las mujeres. Hasta su desmantelamiento al término de la Guerra Civil, este proyecto modernizador también promovió la conexión entre la investigación científica y la creación artística a través de múltiples iniciativas, como la propia Residencia de Estudiantes, que acogió a los principales exponentes de la Generación del 27.

Más de un siglo después, 'Espacio JAE. Un viaje entre arte y ciencia' vuelve a algunos de los lugares en los que la institución desarrolló su actividad y recupera a varios protagonistas que formaron parte de aquella comunidad intelectual. La propuesta se concreta en un **itinerario escénico por el campus del CSIC** en el que el público podrá disfrutar de cinco propuestas creadas para la ocasión. La jornada se complementa, además, con **actividades para el público familiar** y una **exposición al aire libre sobre las mujeres que estuvieron vinculadas a la JAE**.

"La Junta contribuyó al crecimiento de una sociedad del conocimiento abierta, integrada y relacionada con el panorama internacional que ayudara a ampliar la capacidad crítica y creadora", explica **Pura Fernández**, vicepresidenta adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana del CSIC (VACC-CSIC). "Esta jornada propone homenajear los valores que hicieron posible aquel proyecto de convivencia e intercambio: la libertad de pensamiento, la curiosidad y el rigor intelectual, la apertura al mundo, la igualdad de oportunidades, el diálogo entre saberes, la cooperación y el compromiso con el progreso colectivo", añade.

Música, danza, arte sonoro y teatro

En palabras de las **comisarias del encuentro**, las investigadoras del Instituto de Historia (IH-CCHS-CSIC) **Idoia Murga Castro** y **Carmen Gaitán Salinas**, el itinerario escénico "nos invita a **un viaje por las huellas de quienes imaginaron nuevas formas de pensar, crear y transformar el mundo**, y cuyos legados siguen vivos, activos y abiertos aún a nuestro descubrimiento". El recorrido incluye **cinco propuestas** "que evocan e invocan las voces y los cuerpos de ese pasado que todavía resuena".

Dos de ellas tendrán lugar en el **claustro del Centro de Física Miguel Antonio Catalán** (CFMAC-CSIC), que formó parte del Auditorium de la Residencia de Estudiantes. La bailaora flamenca **Paula Comitre** y el multiinstrumentista **Francisco Roca** presentarán **Cancionero de un baile**, una propuesta en la que dialogan con las piezas de danza que

pasaron por el Auditórium, como los ensayos de *El amor brujo* que Encarnación López, *la Argentinita*, estrenó en el Teatro Español en 1933. Por su parte, en ***Cantares españoles***, el guitarrista **Samuel Diz** y la cantante **Sheila Blanco** recuperarán el cancionero transatlántico de Sofía Novoa, pianista exiliada en Estados Unidos a quien la Guerra Civil le impidió disfrutar de una pensión de la JAE.

La **Residencia de Estudiantes** también rendirá homenaje a aquel Auditórium trayendo al presente una de las sesiones musicales que albergó: la audición que en 1934 protagonizó Joaquín Nin Castellanos, pianista y estudioso del patrimonio musical español que formó parte de la constelación cultural de la JAE. La pianista e investigadora **Ana Benavides** y el investigador en literatura y artes escénicas **Izan García Baumbach**, que ejercerá como narrador, recrearán aquel evento en el salón de actos de la Residencia, un espacio en el que Federico García Lorca solía reunir a su círculo en torno al piano. La propuesta recibe el nombre de ***Una última sesión***.

Otra de las creaciones podrá disfrutarse en el salón de actos del **Instituto de Química Física Blas Cabrera** (IQF-CSIC), ubicado en el edificio que la Fundación Rockefeller ayudó a construir como sede del Instituto Nacional de Física y Química de la JAE en los años 30. Este espacio acogerá la pieza ***Silencio roto***, de la artista sonora e investigadora **Ilaria Degradi**. La obra combina grabaciones de entrevistas a la dramaturga Carmen Conde, la filósofa María Zambrano, la pintora Maruja Mallo y la escritora Rosa Chacel con otros sonidos y textos en un recorrido por el pasado, el presente y el futuro de las mujeres en la ciencia y la cultura en España.

El colofón será la pieza ***Un tímido y callado intento***, una propuesta multiformato que tendrá lugar en las **escaleras de la sede central del CSIC**. Allí, la bailarina y coreógrafa **Alicia Narejos** evocará los movimientos de Elisa Úriz, pedagoga catalana y becaria de la JAE en Ginebra cuyos cuadernos conservan ejercicios en los que escuchar y bailar son parte de un mismo aprendizaje. La compositora y lutier electrónica **Reyes Oteo** creará el contexto sonoro a partir de la conversión de distintos objetos de laboratorio, como contenedores de cristal, fluidos y luces, en instrumentos de sonido. Y los actores **Itziar Miranda** y **Nacho Rubio** darán voz a cartas, solicitudes de pensión, poemas, memorias y testimonios que harán regresar por un momento a María de Maeztu, Santiago Ramón y Cajal, Federico García Lorca, José Castillejo, Concha Méndez, Severo Ochoa, Juan Ramón Jiménez y otras tantas figuras vinculadas a la JAE.

En su recorrido por los distintos espacios de este itinerario, el público también tendrá la oportunidad de encontrarse con algunos personajes de la época, que estarán interpretados por integrantes de la compañía **Memoriarte Teatro**.

Talleres, guiñol y un museo-laboratorio para el público familiar

En paralelo al itinerario escénico, el público familiar podrá disfrutar de **cuatro actividades para mayores de ocho años**.

El **recibidor del edificio central del CSIC** acogerá los **talleres** del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) ***Investigando con Cajal***, dedicado al Nobel español y a

sus descubrimientos sobre las neuronas, y ***El naturalista curioso***, centrado en la figura de Ignacio Bolívar, entomólogo y director del museo hasta el estallido de la Guerra Civil.

La **Librería Científica del CSIC** será el escenario del **guiñol *El origen del Museo, la JAE y un tal Cajal***, un viaje en el tiempo por la historia del MNCN-CSIC y de la ciencia española. Y el **Instituto de Química Física Blas Cabrera (IQF-CSIC)** abrirá las puertas del **Laboratorio Histórico 'Enrique Moles'** para mostrar a los más jóvenes la ciencia que allí se hacía en los años 30.

Las mujeres de la JAE

Los asistentes a la jornada también tendrán la oportunidad de visitar la **exposición *Ampliar la mirada. Ellas en la JAE***, que estará ubicada en la zona ajardinada frente al edificio central del CSIC. Comisariada por **Margarita Márquez Padorno**, profesora de la Universidad Complutense de Madrid, la muestra está dedicada a las mujeres que formaron parte de la JAE. En total, más de 400 profesoras, 500 investigadoras en laboratorios, 2.000 pensionadas y 3.000 universitarias estuvieron vinculadas a la institución durante el primer tercio del siglo XX.

Además, durante todo el evento, el público lector interesado en ampliar información sobre la JAE podrá visitar la Librería Científica del CSIC, que exhibe el catálogo de Editorial CSIC, y el punto de venta de libros habilitado en la Residencia de Estudiantes, en el que se pondrán a la venta una selección de libros de sus propias publicaciones.

Reserva de entradas y accesibilidad

Las entradas a la jornada ya están **disponibles [aquí](#)**. Es posible apuntarse al itinerario escénico completo, al recorrido familiar o a algunas actividades puntuales.

Todos los espacios cuentan con bucle magnético y acceso adaptado para personas con movilidad reducida. Además, el itinerario A contará con las siguientes medidas de accesibilidad: intérprete de lengua de signos durante todo el recorrido, *touch tour* y audiodescripción en el espectáculo de danza y textos impresos de las lecturas dramatizadas y narraciones.

‘Espacio JAE. Un viaje entre arte y ciencia’ es una iniciativa del CSIC organizada por la Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana (VACC-CSIC) de la institución. Comisariada por Idoia Murga Castro y Carmen Gaitán Salinas, investigadoras del CSIC en el Instituto de Historia (IH-CCHS-CSIC) en el marco de sus proyectos de investigación financiados por el European Research Council, el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, la Agencia Estatal de Investigación, los Fondos FEDER-UE y la Comunidad de Madrid. La jornada está coordinada por Paloma Arroyo y Annabella Martínez (VACC-CSIC).

La actividad cuenta con la colaboración de la Residencia de Estudiantes, el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC), el Centro de Física Miguel Antonio Catalán (CFMAC-CSIC), el Instituto de Química Física Blas Cabrera (IQF-CSIC), la Fundación Ortega Marañón, Indumento, Aguas del Teleno y el Archivo RTVE.

