

Madrid, miércoles 30 de septiembre de 2026

El Real Jardín Botánico presenta una nueva edición de PequeZine Natural

- El ciclo cinematográfico busca concienciar al público sobre la protección y conservación de la biodiversidad del planeta
- En esta segunda edición el proyecto amplía su difusión a alumnado y profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato



‘Minúsculos. El valle de las hormigas perdidas’ es una de las películas que incluye la programación cinematográfica de PequeZine Natural.

[PequeZine Natural](#), el ciclo de cine que busca **concienciar sobre la protección y conservación de la biodiversidad del planeta**, vuelve a encender el proyector en el Real Jardín Botánico (RJB-CSIC). El proyecto de divulgación científica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) regresa el próximo 13 de octubre con la primera de las **nueve sesiones programadas** que se desarrollarán hasta el mes de junio de 2027. Todas las actividades son gratuitas gracias al apoyo de la Fundación Española para la Ciencia y

la Tecnología (FECYT), del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (MICIU), y la colaboración de la Sociedad de Amigos del Real Jardín Botánico (SARJB).

Esta segunda edición llega con varias novedades. La principal es que se amplía la divulgación del proyecto a **alumnado y profesorado de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato**. Cuatro de las nueve sesiones se han programado para este alumnado, y una de ellas también está dirigida a estudiantes de los últimos cursos de Educación Primaria.

Además, el proyecto va a elaborar un libro blanco que recogerá ideas, propuestas y sugerencias de los participantes sobre iniciativas, actividades o acciones que propicien mejoras en la conservación de la biodiversidad. Desde pequeños gestos o actuaciones a proyectos de mayor calado.

Una tercera novedad es la celebración de un concierto de música al aire libre en el Jardín con el que se pondrá punto y final al ciclo en el mes de junio. Música en directo de la mano de un grupo de cámara que interpretará bandas sonoras relacionadas con el medio natural y el medio ambiente.

Un proyecto para todos los públicos

PequeZine Natural mantiene el espíritu de la primera edición por llegar a todos los públicos. Así, en el marco del proyecto 'El jardín accesible', se han incluido tres sesiones de manera preferente, aunque no exclusiva, para personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA). El objetivo es facilitar su inclusión social, con independencia de sus capacidades, en todo tipo de actividades.

"En las actividades didácticas de esta segunda edición seguiremos poniendo en práctica los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que se reflejan en las películas. El propósito es crear conciencia social, fomentar la acción colectiva y promover la educación crítica. Al mismo tiempo, queremos favorecer el conocimiento sobre el importante papel que los jardines botánicos juegan en el impulso y la conservación de la biodiversidad", señala **Jesús García Rodrigo**, responsable del proyecto.

Igualmente, se volverá a editar **una Guía didáctica** con fichas educativas de seis películas del programa que está dirigida al alumnado de Primaria, Secundaria y Bachillerato. Las fichas ofrecen actividades intercambiables para realizar en el aula y en familia.

La programación

La primera sesión tendrá lugar el **martes 13 de octubre**. Se ha enfocado en el profesorado de Educación Primaria y Secundaria para que conozca cómo se va a organizar y desarrollar el proyecto. Será una sesión de cine mudo con música de piano en directo interpretada por la pianista y compositora Sonia Megías durante la proyección de ***Das Blumenwunder (El milagro de las flores)***, una película pionera en la historia del cine, dirigida por el alemán **Max Reichman**, que este 2026 cumple 100 años de su primera proyección.

La segunda sesión se celebrará el **5 de noviembre**. Se ha programado ***Mundo extraño***, de **Don Hall** y **Qui Nguyen**, dirigida a los últimos cursos de Educación Primaria y el primer

curso de ESO. El **15 de diciembre**, volverá el cine mudo con música en directo y una selección de pequeñas piezas del cineasta **Segundo de Chomón** recomendadas para alumnado de 1º a 4º curso de ESO.

La película española de animación **Bikes**, de **Manuel J. García Pozo**, protagoniza la cuarta sesión, primera que se celebra en fin de semana, el **16 de enero de 2027**. Estará dedicada a público infantil y familiar y será la primera de las sesiones para público TEA. El **11 de febrero de 2027**, será el turno de **El enigma Agustina**, de **Manuel González y Emilio J. García**, ambos del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC).

El ciclo continúa el **14 de marzo de 2027** con **Colegas en el bosque**, de **Jill Culton y Roger Allers**. Será la segunda sesión preferente para personas con TEA. Y el **22 de abril de 2027** se ha programado la película española **El olivo**, dirigida por **Icía Bollain** y recomendada para alumnado de ESO y Bachillerato. La octava sesión, tercera para personas con TEA, tendrá lugar el **23 de mayo de 2027** con **Minúsculos. El valle de las hormigas perdidas**, de **Thomas Szabo y Hélène Giraud**.

Las proyecciones concluyen el **5 de junio de 2027** con la película **Hoppers**, de **Daniel Chong**, el último éxito cinematográfico de Pixar y Disney, dirigida a público infantil y familiar. El concierto de música ofrecido por **Ensemble Camerístico 'Brindis de Salas'**, una **agrupación musical española de cuerda** orientada a la divulgación cultural y a los conciertos de cámara, pondrá el punto y final a esta edición el 13 de junio de 2027.

La mayoría de las películas programadas se relacionan con eventos y fechas clave como el Día Mundial de la Protección de la Naturaleza (octubre), Día Mundial de la Educación Ambiental (enero), Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (febrero), Día Internacional de los Bosques (marzo), Día de la Tierra (abril) o Día Mundial del Medio Ambiente (junio).

Toda la programación, las fechas para reservar cada sesión, el equipo que trabaja en el proyecto y otra información de interés ya se puede encontrar en la [página web de PequeZine Natural 2](#). En este sitio web también se alojará próximamente la Guía Didáctica II con las seis fichas educativas.

CSIC Cultura Científica