

Madrid, martes 1 de septiembre de 2026

Madrid y Barcelona acogen una nueva edición de CSIC de Cine

- El cine de verano del CSIC regresa en septiembre al campus central del CSIC en Madrid con ‘Yo no moriré de amor’, ‘Incontrolable’ y ‘La cena’
- En Barcelona, el público podrá disfrutar de ‘Los tigres’ en la terraza del Instituto de Ciencias del Mar (ICM-CSIC), ubicado en el paseo marítimo de la Barceloneta
- Las sesiones, gratuitas y accesibles para personas con discapacidad, serán introducidas por personal investigador



La quinta edición de CSIC de Cine se celebrará los viernes 11, 18 y 25 de septiembre. / Elvira Mejías (CSIC Cultura Científica)

[CSIC de Cine](#), el cine de verano del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), celebrará su **quinta edición los viernes del mes de septiembre** en dos de las sedes más emblemáticas que el organismo tiene en **Madrid y Barcelona**. En la capital, la iniciativa se desarrollará en el salón de actos de la sede central del CSIC y abordará cuestiones como los cuidados, la memoria histórica o las implicaciones médicas y sociales del Alzheimer y el síndrome de Tourette. Allí se proyectarán *Yo no moriré de amor* (11 de septiembre), *Incontrolable* (18 de septiembre) y *La cena* (25 de septiembre). Por otra parte, en Barcelona, la terraza del Instituto de Ciencias del Mar (ICM-CSIC) –ubicado frente a la playa de la Barceloneta– acogerá el 18 de septiembre la proyección de *Los tigres*, un *thriller* protagonizado por dos hermanos submarinistas que dará pie a un diálogo sobre la investigación oceanográfica.

Todas las sesiones de **CSIC de Cine serán gratuitas** (palomitas y agua incluidas) y estarán precedidas de un **encuentro con personal investigador** en el que se tratarán algunos de los temas planteados en las películas. Además, el ciclo será **accesible** para facilitar la participación de personas con discapacidad visual, auditiva, movilidad reducida o autismo, entre otros colectivos.

CSIC de Cine en Madrid: alzhéimer, cuidados, síndrome de Tourette y memoria histórica

En Madrid, el ciclo arrancará el **11 de septiembre** con *Yo no moriré de amor*, ganadora de la Biznaga de Oro a la mejor película en el último Festival de Cine de Málaga. La ópera prima de la directora **Marta Matute** retrata cómo la vida personal y familiar de una joven de 18 años, Claudia (**Júlia Mascort**), se ve alterada cuando su madre empieza a manifestar los primeros síntomas del **alzhéimer**.

En el coloquio previo, la especialista en química médica **Ana Martínez** (Centro de Investigaciones Biológicas, CIB-CSIC) y el experto en demografía **Diego Ramiro** (Instituto de Economía, Geografía y Demografía, IEGD-CCHS-CSIC) abordarán las implicaciones médicas y sociales de esta patología neurodegenerativa, que demanda una mayor atención y cuidados a medida que se desarrolla. Los investigadores tratarán de responder a preguntas como qué diferencias existen entre el alzhéimer y otras demencias, cuáles son los nuevos tratamientos y fármacos en desarrollo para ralentizar o frenar la progresión de la enfermedad o cómo afecta al entorno familiar, al sistema sanitario y a la sociedad en su conjunto en un encuentro que será moderado por **Carmen Guerrero**, responsable de proyectos de cultura científica en la Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana del CSIC (VACC-CSIC).

Una semana después, el **18 de septiembre**, llegará el turno de *Incontrolable*, una película británica de 2025 que cuenta la vida real de **John Davidson**, diagnosticado con **síndrome de Tourette** a los 15 años. El filme refleja el estigma y el rechazo que Davidson sufrió por un trastorno cuyo principal síntoma son los tics motores y vocales, pero también cómo pudo superar esos obstáculos gracias al humor y la humanidad. Escrita y dirigida por **Kirk Jones** con el nombre original de *I Swear*, la cinta recibió el premio BAFTA al mejor actor por la actuación de su protagonista, **Robert Aramayo**.

Antes de la proyección, el neurocientífico **Ignacio Obeso** (Centro de Neurociencias Cajal, CNC-CSIC) hablará de las investigaciones relacionadas con este trastorno y de cómo impacta en las personas afectadas y su entorno con la creadora de contenido con síndrome de Tourette **Alicia González Mayoral**. El diálogo estará moderado por **Cristina Delgado**, coordinadora de CSIC de Cine (VACC-CSIC).

La última sesión será el **25 de septiembre**, coincidiendo con la Noche Europea de los Investigadores, y girará en torno a **La cena**, una comedia con **Alberto San Juan** y **Mario Casas** en la que un grupo de prisioneros republicanos deben preparar una cena en honor a Franco tras su victoria en la Guerra Civil. Basada en la obra teatral *La cena de los generales* de **José Luis Alonso de Santos** y dirigida por **Manuel Gómez Pereira**, la cinta ganó el Goya 2026 al mejor guion adaptado.

La cena plantea una situación disparatada en un contexto muy real, el de la represión de la posguerra. En el coloquio anterior a la proyección el historiador **Gutmaro Gómez Bravo** (Universidad Complutense de Madrid, UCM) y la especialista en historia de la ciencia **Ana Romero de Pablos** (Instituto de Filosofía, IFS-CCHS-CSIC) conversarán sobre memoria histórica y sobre las consecuencias de ese periodo. Una época que supuso la muerte, el exilio y la cárcel para miles de españoles y en la que el régimen franquista dismanteló el proyecto científico de modernización construido por la **Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas** (JAE), institución predecesora del CSIC de la que en 2027 se conmemoran los **120 años de su creación**. **Eduardo Actis**, responsable de comunicación de la VACC-CSIC, moderará el diálogo.

CSIC de Cine en Barcelona: suspense bajo el mar

Los tigres protagonizará la sesión de CSIC de Cine en Barcelona. El viernes **18 de septiembre**, la terraza del Instituto de Ciencias del Mar (ICM-CSIC) albergará la proyección de esta película de **Alberto Rodríguez** sobre dos hermanos submarinistas (**Antonio de la Torre** y **Bárbara Lennie**) que, tras tomar decisiones arriesgadas, se ven envueltos en una inquietante trama de suspense. La cinta ganó el Goya a los mejores efectos especiales en la última edición de los premios del cine español.

Las condiciones del trabajo en el mar y el buceo científico serán algunos de los ejes del encuentro previo, en el que también se hablará del impacto del cambio climático sobre los ecosistemas y las dinámicas marinas. En el diálogo, en catalán, participarán **Jordi Sorribas**, director de la Unidad de Tecnología Marina del CSIC (UTM-CSIC), y dos investigadores del ICM-CSIC: **Aurora M. Ricart** y **Jordi Solé**.

Inclusión y accesibilidad

El **encuentro previo** a cada película contará con **intérpretes de lengua de signos** (española en Madrid y catalana en Barcelona) y **subtitulado en directo**, y las películas podrán seguirse gracias al **subtitulado accesible** en español o los receptores para la **audiodescripción** que habrá disponibles para quienes los soliciten.

Los **espacios son accesibles** y estarán equipados con **bucle magnético** para garantizar el acceso a la información y a la comunicación de las personas con sordera usuarias de prótesis auditivas compatibles, como audífonos y/o implantes. Además, en las sesiones de Madrid habrá [disponible](#) una **guía de anticipación del evento para personas con autismo**, además de una **sala de autorregulación**.

Las personas con discapacidad que precisen de estos o algún otro servicio podrán solicitar la información correspondiente y sus entradas escribiendo a inclusion@csic.es.

Reserva de entradas e información práctica

Todas las sesiones serán gratuitas y precisan [reserva previa](#). Las entradas de la sesión de Barcelona ya están disponibles y las de Madrid podrán reservarse desde el lunes anterior a cada sesión.

En **Madrid**, las sesiones cuentan con **un aforo de 325 plazas**. La **apertura de puertas será a las 19:30 horas** y el cierre a las 20:00 horas, cuando darán comienzo los encuentros con el personal investigador. Las proyecciones comenzarán pocos minutos después de las 21:00 horas y las plazas se ocuparán según el orden de llegada.

El [acceso a la sede central](#) del CSIC se realizará por la calle Serrano, 123. La parada de metro más cercana es República Argentina (línea 6), aunque también se encuentran en las proximidades las estaciones de Gregorio Marañón (líneas 10 y 7) y Nuevos Ministerios (líneas 6, 8 y 10, además de Renfe). Numerosas líneas de autobús tienen parada en la zona.

En **Barcelona**, la sesión contará con **120 localidades**. La **apertura de puertas será a las 19:00 horas** y el cierre a las 19:30 horas, cuando dará comienzo el encuentro con el personal investigador. La proyección comenzará pocos minutos después de las 20:30 horas y las plazas se ocuparán según el orden de llegada.

El [ICM-CSIC](#) se encuentra en el Paseo Marítimo de la Barceloneta, 37-49, entre el Hospital del Mar y las Torres Olímpicas. La parada Ciutadella-Vila Olímpica (línea L4 amarilla) es la más cercana. El final de varias líneas de autobús está a escasos metros de este espacio.

[CSIC de Cine](#) es un proyecto de divulgación del CSIC, impulsado por su Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana (VACC-CSIC), que pretende **poner sobre la mesa cuestiones de interés social**. En Barcelona, el proyecto cuenta con la participación de la Delegación del CSIC en Cataluña, el Instituto de Ciencias del Mar (ICM-CSIC) y la Unidad de Tecnología Marina (UTM-CSIC). En Madrid, cuenta con la colaboración de Agua del Teleno.



Imagen de CSIC de Cine 2026. / Irene Cuesta y Martín García (CSIC Cultura Científica)

Programación de CSIC de Cine en Madrid*

Viernes 11 de septiembre

Yo no moriré de amor (con subtítulos y audiodescripción; 94 minutos) **y encuentro con Ana Martínez y Diego Ramiro.**

A sus 18 años, Claudia (Júlia Mascort) no quiere ser una heroína. La enfermedad de su madre (Sonia Almarcha) irrumpe como una tormenta silenciosa que obliga a redefinir los roles en una familia que lleva tiempo desconectada. Entre el deber de cuidar y el deseo de vivir como cualquier chica de su edad, Claudia busca un modo de habitar esa nueva realidad, que transformará los vínculos entre toda la familia. Marta Matute firma esta ópera prima íntima y fascinante que se hizo con la Biznaga de Oro (Mejor película) y los premios a la mejor actriz (Júlia Mascort) y al mejor actor de reparto (Tomás del Estal) en el último Festival de Cine de Málaga.

[Reserva](#) (a partir del lunes 7 de septiembre a las 10:00 horas)

[Ver tráiler](#)

Viernes 18 de septiembre

Incontrolable (versión doblada al español con subtítulos accesibles y audiodescripción; 120 minutos) **y encuentro con Ignacio Obeso y Alicia González Mayoral.**

Basada en una historia real, la película narra la vida de John Davidson (Robert Aramayo), diagnosticado con síndrome de Tourette a los 15 años. John se enfrentará con valor y humor a los prejuicios, al rechazo y a sus propios miedos, descubriendo que la humanidad puede ser más fuerte que cualquier obstáculo. Escrita y dirigida por Kirk

Jones, esta cinta británica de 2025 recibió el premio BAFTA al mejor actor por la interpretación de su protagonista.

[Reserva](#) (a partir del lunes 14 de septiembre a las 10:00 horas)

[Ver tráiler](#)

Viernes 25 de septiembre

La cena (con subtítulos accesibles y audiodescripción; 106 minutos) **y encuentro con Gutmaro Gómez Bravo y Ana Romero de Pablos.**

Dos semanas después de acabar la Guerra Civil, Franco solicita una cena de celebración en el Hotel Palace. Un joven teniente (Mario Casas), un metre meticuloso (Alberto San Juan) y un grupo de prisioneros republicanos expertos en cocina deben preparar un banquete impecable en tiempo récord. Todo parece ir sobre ruedas, pero en la cocina se trama algo más que un menú. Basada en la obra teatral homónima de José Luis Alonso de Santos y dirigida por Manuel Gómez Pereira en 2025, la película ganó el Goya al mejor guion adaptado.

[Reserva](#) (a partir del lunes 21 de septiembre a las 10:00 horas)

[Ver tráiler](#)

Sesión de CSIC de Cine en Barcelona*

Viernes 18 de septiembre

Los tigres (versión original con subtítulos accesibles y audiodescripción en español; 109 minutos) **y encuentro en catalán con Jordi Sorribas, Aurora M. Ricart y Jordi Solé.**

Antonio (Antonio de la Torre) y Estrella (Bárbara Lennie) son hermanos y buceadores. Él trabaja como buzo en el puerto, cerca de una petroquímica de Huelva. Ella estudia la vida submarina y lo acompaña en cada inmersión. La precariedad económica asfixia a Antonio, hasta que da con una posible solución: hacerse con un alijo de cocaína escondido en el casco de un petrolero. Pero lo que podría ser su salvación amenaza con hundirlos mucho más que el mar. Una película de suspense dirigida por Alberto Rodríguez en 2025 que se hizo con el Goya a los mejores efectos especiales.

[Reserva](#) (a partir del lunes 1 de septiembre a las 11:00 horas)

[Ver tráiler](#)

*Las sesiones podrían sufrir cambios.