

Madrid, martes 5 de mayo de 2026

La astrofísica Eva Villaver, el pódcast Oscilador Armónico y el Colegio Miramadrid, Premios Fotón 2026

- El jurado ha seleccionado un artículo de Villaver sobre partículas más rápidas que la luz, un episodio sonoro dedicado a la historia de la óptica y un proyecto educativo centrado en la detección de exoplanetas
- Con estos galardones, el Instituto de Óptica del CSIC reconoce la divulgación de la óptica y la fotónica en medios de comunicación y centros educativos



Los Premios Fotón son una iniciativa del Instituto de Óptica del CSIC.

El Instituto de Óptica “Daza de Valdés” del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ha anunciado los trabajos ganadores de los [Premios Fotón 2026](#), una iniciativa que este centro de investigación impulsa en colaboración con la Sociedad

Española de Óptica, el Southern European Cluster in Photonics and Optics (SECPHO) y el medio de comunicación EDUCACIÓN 3.0. Los galardones **reconocen la divulgación de la óptica y la fotónica en medios de comunicación** (premios Fotón Emitido) y **centros educativos** (premio Fotón Absorbido).

Fotón Emitido

Este año, los Premios Fotón Emitido han recaído en **Eva Villaver**, subdirectora del Instituto de Astrofísica de Canarias, y en el equipo del podcast **Oscilador Armónico**, realizado por el Instituto de Física Corpuscular (IFIC-CSIC-UV) y conducido por Antonio Rivera.

Villaver ha sido premiada en la subcategoría ‘Trabajo escrito’ por su artículo [“Partículas que se mueven más rápido que la luz”](#), publicado el 4 de enero de 2025 en *El País*. El texto explica cómo algunas partículas pueden superar la velocidad de la luz en un medio material (no en el vacío) y producir radiación Cherenkov, el característico brillo azul usado para detectar partículas y fenómenos cósmicos. El jurado ha valorado “la calidad divulgativa del artículo, su dinamismo y su lectura agradable, a pesar de la complejidad del tema”. Considera también que “la autora ha hecho un muy buen uso de las metáforas y del ritmo de la narración”.

Por su parte, **el equipo de Oscilador Armónico ha resultado ganador en la subcategoría ‘Otros soportes’ con el programa [“La Revolución de la luz”](#), episodio 58 del podcast** que incluye una entrevista con el físico Eugenio Roldán sobre el paso de la teoría corpuscular de la luz a la ondulatoria a principios del siglo XIX. El jurado ha encontrado el trabajo “interesante y bien producido, con lenguaje claro y fácil para el público general, aunque riguroso, que habla de los sucesivos descubrimientos y avances en el conocimiento de la naturaleza de la luz, deteniéndose en las personas clave de cada época”.

El jurado de la subcategoría Trabajo escrito, que engloba artículos de revistas, textos de obras de teatro o libros, ha estado presidido por Marta García Gonzalo, redactora del Departamento de Comunicación del CSIC, y ha contado con la participación de los investigadores del Instituto de Óptica Nohelia Morales, Javier Prada y Miguel Soriano Amat. En la subcategoría Otros soportes, que comprende vídeos, podcasts o representaciones teatrales, el jurado ha estado presidido por Álvaro Baratas, del Departamento de Comunicación del CSIC, y por parte del Instituto de Óptica ha incluido a Pablo Santafé, Marta Palero y Alberto de Castro.

Fotón Absorbido

En la categoría Fotón Absorbido, cuyo objetivo es promover e incentivar la enseñanza de las ciencias y la investigación y, en particular, de la óptica y de la fotónica a los estudiantes de primaria y secundaria, ha resultado ganador **Jorge Barrio Luna**, del Colegio Miramadrid. Barrio ha dirigido “Cómo la luz revela lo invisible. Detección y caracterización de exoplanetas mediante fotometría de tránsito y simulación de lentes gravitacionales”, un **proyecto pedagógico con varios experimentos relacionados con la**

astronomía y la óptica que involucran al alumnado de bachillerato en la creación y realización de los talleres.

El jurado ha reconocido “su tratamiento del proceso de investigación de la ciencia y su excelente explicación teórica de los experimentos de detección de exoplanetas y de las implicaciones de la gravitación en las observaciones astronómicas”. Asimismo, ha valorado “que sea una iniciativa replicable en otros centros educativos y que logre, con experimentos sencillos, tocar fundamentos físicos más profundos.”

Además, **Amanda Moñiz España**, del IES San Isidoro de Sevilla (Madrid), ha recibido un accésit por “La Fotografía es Física y Química”, un proyecto pedagógico para alumnado desde 2º de ESO hasta 1º de Bachillerato que el jurado ha definido como “una iniciativa excelente, con un gran valor pedagógico al integrar varias disciplinas, desde la física y la química a una dimensión artística, ya que invita a aplicar la cámara fabricada por los propios estudiantes para capturar el mundo que les rodea.”

En esta categoría el jurado ha estado presidido por Jaime Pérez del Val, jefe de área de la Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana del CSIC, y ha contado con la participación de Pablo Nacenta Torres, catedrático de Física y Química de Enseñanza Secundaria; Juan José Álvarez, presidente de IOPTICA, y los especialistas del Instituto de Óptica Luna Lázaro Castrillón, Daniel Pascual Herránz y Mario García Lechuga.

CSIC Cultura Científica