

V EDICIÓN DEL CURSO DE POSGRADO

FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES ENTRE CRISTIANOS, JUDÍOS Y MUSULMANES EN LA EDAD MEDIA: ARTE, FILOLOGÍA, HISTORIA



Libro de los Juegos, Biblioteca del Real Monasterio de El Escorial, Ms. T.1-6, 2v. 9r, 57r y 44 v.

3-31 de OCTUBRE 2022

Lunes y miércoles 16.30-18.00H

CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Dirección:
Maribel Fierro (ILC-CCHS-CSIC)

Secretariado:
Isabel Boyano Guerra (IH, PTI-MEDhis-CSIC)
isabel.boyano@cchs.csic.es

Codirección y coordinación:
Inés Monteiro (UNED)
imonteira@geo.uned.es

Información e inscripciones a través
de la página web
<http://www.cchs.csic.es/fuentesparaestudio>

Matrícula gratuita.

Duración: 80 horas (12 lectivas y 68 prácticas para la elaboración de un ensayo)

Cupo limitado a 25 estudiantes

Se celebrará de manera telemática mediante conexión online

Plataforma Temática Interdisciplinar (PTI) del CSIC, Historia Social y Cultural del Mediterráneo. Contextos locales y dinámicas globales (PTI-MEDhis)
Proyecto de I+D+i, "Transferencias artísticas en la península ibérica (siglos IX a XII): recepción de la cultura visual islámica en los reinos cristianos", PID2020-118603RA-I00, financiado por el MCIN/ AEI 10.13039/501100011033.

Primera Sesión

Lunes 3 de Octubre

Presentación general, Maribel Fierro (CCHS, CSIC) e Inés Monteiro (UNED).

“Los judíos y el judaísmo en las fuentes musulmanas andaluses”.

Maribel Fierro Bello

Profesora de Investigación

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)

Segunda Sesión

Miércoles 5 de Octubre

“La cristiandad occidental ante el islam en el arte y la literatura plenomedievales: intercambios culturales y la representación del Otro”.

Inés Monteiro Arias

Profesora Titular de Historia del Arte,

Universidad Nacional de Educación a Distancia

(UNED)

Tercera Sesión

Lunes 10 de Octubre

“Los musulmanes en las fuentes cristianas de la Edad Media peninsular.”.

Carlos de Ayala Martínez

Catedrático en Historia Medieval. Universidad

Autónoma de Madrid

Cuarta Sesión

Lunes 17 de Octubre

“Iconografía de tradición islámica en los programas artísticos del arte asturiano en los siglos IX y X”.

Lorenzo Arias Páramo

Profesor Titular de Historia del Arte,

Universidad de Oviedo

Quinta Sesión

Miércoles 19 de Octubre

“Los cristianos peninsulares de los siglos X-XII en las fuentes árabes”.

Alejandro García Sanjuán

Catedrático de Historia Medieval, Universidad

de Huelva

Sexta Sesión

Lunes 24 de Octubre

“Circulación de objetos artísticos entre al-Andalus, Bizancio y los reinos peninsulares en la Noelia Silva Santa-Cruz

Profesora Contratada Doctora, Universidad

Complutense de Madrid

Entrega de trabajo final

Antes del 31 de octubre

