



SOLICITUD DE PRÉSTAMO EXPOSICIÓN ILLUSTRACIENCIA 13

Institución que solicita la exposición:

Entidad:	
Nombre de la persona responsable:	
Dirección:	
CP/ Población/ Provincia:	
Nombre de la persona de contacto:	
Teléfono:	Correo electrónico:

Institución que acoge la exposición:

Entidad:	
Sala:	
Nombre del responsable:	
Dirección:	
CP/ Población/ Provincia:	
Nombre de la persona de contacto:	
Teléfono:	Correo electrónico:
Fecha inicio/ Fecha fin *:	Horario de apertura al público:



/

Características de la sala, sistema de montaje y responsables del montaje:

¿La exposición se realiza en el marco de un programa/conmemoración?

Por favor, complete los datos y envíelos a la dirección de correo electrónico: exposiciones@csic.es, con el asunto "Solicitud exposición"

*Las fechas indicadas en este formulario son meramente informativas. Una vez confirmadas las fechas por los organizadores, los responsables de la entidad solicitante y de la que acoge la exposición deberán firmar un **compromiso de préstamo**, que se facilitará al efecto, aceptando las condiciones de préstamo que figuran en la ficha técnica.

La muestra se compone de **44 paneles en total** que se deben ubicar junto a cada panel correspondiente. **41 paneles impresos en material ligero Pegasus** de tamaño 45x60 cm que combinan textos e ilustraciones e incluyen 1 panel introductorio de la exposición. Los paneles están provistos de unos perfiles de aluminio traseros que permiten colgarlos fácilmente. A estos 41 paneles se suman **3 paneles impresos en material dibond**, accesibles a personas con discapacidad visual, de tamaño 75x50 cm, de las 3 obras premiadas, impresos en relieve y en braille.

La exposición se presta embalada en dos baúles con ruedas, 800x600x600mm aprox. Para llevar a cabo el montaje se adjuntará en el envío de la exposición un dossier con las instrucciones y todas las piezas detalladas.

Al recoger la exposición, los paneles se deben guardar en los baúles enfrentando las superficies impresas de dos paneles y poniendo un papel protector entre ellos. De esta forma quedarán enfrentadas las traseras de los cuadros. **NUNCA** se pondrá una cara enfrentada a una trasera, pues se dañaría el cuadro. Los paneles con los objetos incorporados se colocarán según se reciben ordenados en su caja.



CONDICIONES DE PRÉSTAMO

La exposición se presta gratuitamente por un tiempo sugerido de 30 a 90 días, pudiendo variar dependiendo de las circunstancias. Se atenderán las peticiones por orden de solicitud. Una segunda petición para la misma ciudad tiene que ser valorada por la organización.

Los exhibidores se comprometen a:

1. Garantizar que el acceso a la exposición sea público y gratuito.
2. Promocionar y difundir el interés de la exposición para las personas con discapacidad visual.
3. Incluir los logotipos de las entidades creadoras de la exposición en los carteles para su difusión. Se pone a disposición de los exhibidores un enlace con los siguientes archivos: un cartel editable (en formato horizontal y vertical) y una carpeta con los logotipos de las entidades creadoras de esta muestra: <https://saco.csic.es/s/cs5rjzdwgDJ6XF7>.
4. Recoger y devolver la exposición donde acuerden los organizadores y hacerse cargo de los gastos de transporte de la recogida y devolución del material. Salvo que los organizadores indiquen lo contrario, **la recogida y el envío se harán a la atención de Eduardo Lorente en la C/ Hierro, 75 / 28850 / Torrejón de Ardoz, Madrid. Además, 24 antes de la entrega o recogida, el transportista tiene que avisar a Eduardo Lorente en el 690 06 09 00**, que es quien da acceso a la nave.
5. Montar y desmontar la exposición, así como hacerse cargo de los gastos de montaje, desmontaje, mantenimiento y almacenaje.
6. Velar en todo momento por su conservación. En caso de deterioro, el exhibidor tendrá que hacerse cargo de los costes de reimpresión y montaje de los paneles o de los materiales dañados.
7. Enviar al CSIC (exposiciones@csic.es y agenda@csic.es) y a Ilustraciencia (hola@ilustraciencia.info) fotografías en formato digital de la exposición abierta al público, copia de la nota de prensa enviada a los medios de comunicación y las noticias generadas por la exposición.

En las acciones de divulgación o difusión (prensa, radio, web...) se debe hacer mención al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), a la Asociación Catalana de Comunicación Científica (ACCC), al Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) y al Instituto Español de Oceanografía (IEO-CSIC) como entidades organizadoras de la



exposición. El CSIC se reserva el derecho de suspender el préstamo y, en consecuencia, retirar el material prestado si en el transcurso del periodo de préstamo se produjeran alteraciones en las condiciones de la exposición, así como por cualquier otra causa que, a criterio del CSIC, pudiera producir un perjuicio material o moral.

8. Tras la clausura de la exposición, cumplimentar y remitir al CSIC el formulario de evaluación.
9. Así mismo se compromete, cuando comparta en sus redes sociales la difusión de la exposición, a nombrar / etiquetar / crear una publicación colaborativa a/con las entidades organizadoras: @illustraciencia; @CSICDivulga; @museocienciasmadrid; @ieo_oceano.

CONTENIDO ADICIONAL

Esta exposición se puede completar con el visionado del documental “Voces y trazos de la ilustración científica”: [ILUSTRACIENCIA_2023_subt.mp4 - Google Drive](#)