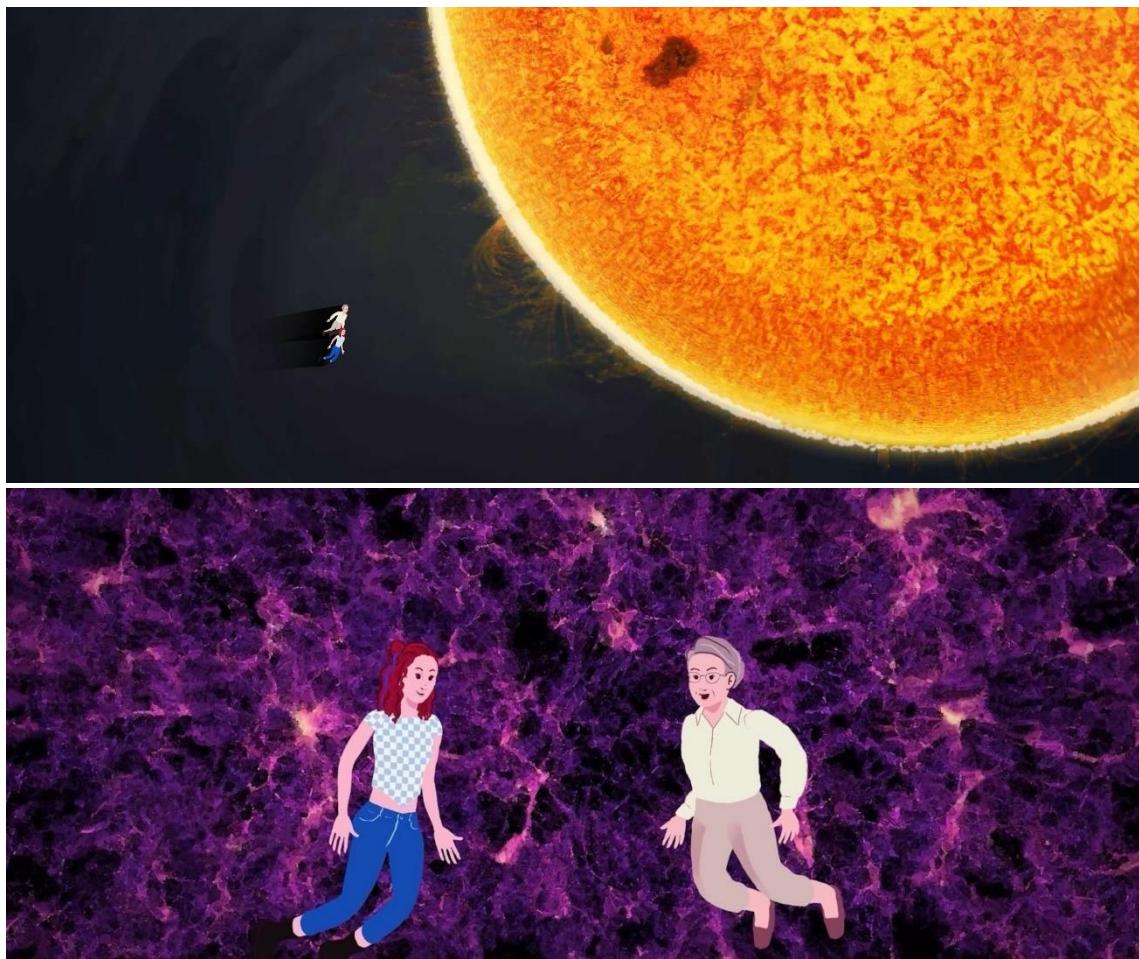


Madrid, jueves 14 de julio de 2022

El cortometraje 'Púlsares' acerca las ciencias del espacio al público juvenil

- La astrofísica Jocelyn Bell protagoniza una historia que combina actores reales con personajes de animación



La iniciativa trata de dar visibilidad a la contribución de las mujeres a la ciencia.

¿Cómo se produce la energía del **Sol**? ¿Qué ocurre tras la explosión de una **supernova**? ¿Qué son los **púlsares** y por qué resultan tan útiles para orientarse en el espacio? ¿Cuándo resolveremos el misterio de la **materia oscura**? Estas y otras muchas preguntas sobre el cosmos dan vida a ***Púlsares, un cuento de relojes cósmicos***, un cortometraje

que combina actores reales con personajes de animación para acercar el conocimiento científico sobre el universo al público juvenil.

Ideado por la investigadora **Nanda Rea**, del Instituto de Ciencias del Espacio (ICE) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Instituto de Estudios Espaciales de Cataluña (IEEC), este audiovisual incluye entre sus personajes a la astrofísica **Jocelyn Bell**, codescubridora de los púlsares a la edad de 24 años, y trata de dar visibilidad a modelos femeninos en la ciencia. “Nos preguntábamos cómo podíamos contar una historia atractiva sobre el cosmos sin comprometer la precisión de la información científica, y cómo podíamos mostrar a la generación joven que la ciencia no tiene género, que no solo la hacen señores blancos de edad adulta con anteojos. Fruto de esa reflexión surgió *Púlsares*”, explica Rea.

El cortometraje, que ha recibido el [primer premio](#) en la categoría de ‘Cortos científicos’ del certamen **Ciencia en Acción** y forma parte de la selección oficial del [Raw Science Film Festival](#), está disponible en inglés con subtítulos en castellano en el canal de [YouTube del ICE-CSIC](#). Dirigido por **Niccolò Bruna y Matias Guerra** (15L Films y Virtual Immersions in Science), con el soporte científico de Nanda Rea, Vanessa Gruber, Stefano Ascenzi (ICE-CSIC) y Marco Valdes (VIS), ha sido producido con financiación del European Research Council y el programa europeo de acciones de cooperación científica COST.

CSIC Cultura Científica