

Madrid, lunes 22 de octubre de 2018

## **El hormigón se reivindica dentro del patrimonio cultural del siglo XX**

- El proyecto internacional 'InnovaConcrete', con participación del CSIC, estudia nuevas técnicas de restauración y conservación de los monumentos de hormigón
- El edificio del Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja forma parte de las obras analizadas



Dodecaedro de hormigón del Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja. / CSIC

En el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) se ha presentado este lunes el proyecto [\*InnovaConcrete: Materiales y Técnicas Innovadores para la Conservación del Patrimonio Cultural de Hormigón del Siglo XX\*](#), así como los dos primeros talleres que se van a celebrar en Madrid y Gijón. Este proyecto, de tres años de duración y con un presupuesto de 7 millones de euros del programa H2020 de la Unión Europea, busca

reivindicar el papel del hormigón como material en obra monumental y la creación de nuevos productos y tecnologías aplicadas en la conservación y restauración del patrimonio.

El consorcio *Innovaconcrete* cuenta con 29 socios de 11 países. En la presentación han participado, además del CSIC, la Universidad de Cádiz, coordinadora del proyecto, la Fundación Eduardo Chillida y Pilar Belzunce, el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), la empresa de productos químicos para la construcción Sika, y el estudio de arquitectura Estudio Gadiana.

## Cambio de paradigma

Uno de los objetivos del proyecto es cambiar el paradigma en los sistemas de reparación del hormigón: impregnar las superficies y las grietas en lugar de recubrir con otros materiales de refuerzo. “Las obras con valor patrimonial no pueden tratarse como otras estructuras de carácter únicamente utilitario. Por eso es importante desarrollar nuevos productos y técnicas que respeten la integridad del monumento y a la vez lo refuercen y protejan”, explica la investigadora del CSIC Maria Teresa Blanco, del Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja.

La repelencia al agua, la protección frente a la corrosión de las armaduras, la capacidad de rellenar fisuras y de consolidar el material son algunas de las características adicionales que se busca incorporar con los nuevos productos. Además, los investigadores ensayan con diversos materiales y técnicas, como la aplicación de bioenzimas que regeneren el hormigón, nanotubos inorgánicos que se incorporen al cemento y plasma atmosférico para aplicar los tratamientos.

## Monumentos participantes

El desarrollo y validación de los nuevos materiales se llevará a cabo tanto en laboratorio como en una selección de siete monumentos europeos de relevancia: el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (Madrid), el Centennial Hall (Polonia), el Hipódromo de la Zarzuela (Madrid), la obra de Eduardo Chillida *Elogio del horizonte* (Gijón), la fortaleza de Kaunas (Lituania), la Estación Central de Varsovia (Polonia) y las columnas conmemorativas de la Segunda Guerra Mundial de Torricella Peligna (Italia).



Además, una vez finalice el proyecto, las instituciones participantes presentaran, a través del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, una Carta de buenas prácticas para el tratamiento de hormigón patrimonial.

### Talleres en Madrid y Gijón para investigadores

Los *workshop* del proyecto tendrán lugar los días 23 y 24 de octubre en Madrid, en el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, y el 25 y 26 de octubre en Gijón, en la obra de Eduardo Chillida *Elogio del horizonte*.

**Marta García Gonzalo / CSIC Comunicación**