

Barcelona/Madrid, lunes 19 de octubre de 2020

## **El CSIC participa en la conservación de monumentos sirios dañados durante los conflictos bélicos**

- Científicos de la IMF-CSIC supervisarán los trabajos en las murallas y tres edificios de la ciudad siria de Raqqa
- El proyecto cuenta con la financiación del British Council y la colaboración de varias ONG



Muralla de la ciudad siria de Raqqa, antes del conflicto. / Muhammad al-Roumi / MWNF

Entre junio de 2014 y marzo de 2019, el autodenominado Estado Islámico (ISIS) tomó el control de un amplio territorio entre Siria e Iraq. Durante la ocupación, el patrimonio cultural sufrió importantes daños. Una de las ciudades afectadas fue Raqqa, cuyo patrimonio refleja la riqueza cultural y convivencia religiosa en el norte de Siria a lo largo de la historia. Los esfuerzos de las nuevas autoridades no consiguieron evitar el deterioro

de los monumentos dañados, que se encuentran expuestos a la inestabilidad estructural, la intemperie, el saqueo o el vandalismo.

La [Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades](#) (IMF-CSIC), del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), va a colaborar a través del proyecto *Documentación y protección del patrimonio cultural en la ciudad de Raqqa (Siria)* en la protección de este patrimonio. El proyecto consiste en la formación de profesionales locales en la documentación de daños y la elaboración de planes de consolidación de monumentos, la actuación sobre cuatro monumentos dañados durante el conflicto para evitar su progresivo deterioro, y la realización de una campaña de sensibilización sobre la importancia del patrimonio cultural entre la población local. Los cuatro monumentos en los que se llevarán a cabo los trabajos son las murallas de la ciudad de Raqqa, el palacio Qsar al-Banat, la gran mezquita de Al-Mansur, y la Mezquita Al-Hamidi.

“Con este proyecto, la IMF-CSIC se sitúa entre las instituciones a nivel mundial que son capaces de actuar en la protección del patrimonio cultural en áreas en conflicto o de difícil acceso. El proyecto no solo permitirá la estabilización de cuatro monumentos de gran importancia histórica y artística, sino que dotará a los profesionales locales de los conocimientos para realizar nuevas actuaciones en otros elementos dañados”, señala **Juan José Ibáñez**, investigador del CSIC en la IMF-CSIC y director del proyecto.

El proyecto está financiado por el British Council en cooperación con el Department for Digital, Culture, Media and Sport, dentro del programa Cultural Protection Fund, con una cantidad de 100.000 euros.

## Participación de ONG

La situación provocada por la pandemia de la Covid-19 supone un reto añadido para el desarrollo del proyecto. Los científicos de la IMF-CSIC contarán con la ayuda de las ONG Rehabimed, especializada en restauración de monumentos; ELAF Organization for Relief and Development, que enviará recursos a Siria; Roya, organización radicada en Raqqa que se ocupará de los trabajos sobre el terreno; y Heritage for Peace, encargada de la coordinación entre las organizaciones españolas y la siria.

Se ha desarrollado una metodología de supervisión a distancia de los trabajos que permitirá una actuación eficaz y segura. “La actuación coordinada entre los profesionales locales y los expertos internacionales en patrimonio a través de herramientas digitales representa una metodología innovadora que abrirá una nueva etapa en la protección del patrimonio en lugares de conflicto”, apunta el científico del CSIC.

La capacidad de actuación a distancia se ha realizado por la IMF-CSIC en el marco del proyecto *La protección del patrimonio en lugares de conflicto a través de herramientas digitales: el papel de la sociedad civil (Pacton)*, financiado por la Fundación BBVA, que se encuentra en su fase final de desarrollo.

Mercè Fernández/CSIC Comunicación