

Madrid, miércoles 8 de mayo de 2019

Un reportaje sobre metamateriales y un taller de divulgación sobre fenómenos de la luz, Premios Fotón 2019

- El primer premio en la categoría Fotón Emitido ha recaído en la periodista Laura Chaparro por su reportaje ‘La nueva era de los materiales invisibles’
- La actividad ‘Engañando a la vista’ del IES Diego Velázquez, de Torreldones (Madrid), recibe el premio Fotón Absorbido
- Esta iniciativa pretende reconocer la comunicación y divulgación de la investigación en óptica y fotónica, así como promover e incentivar su enseñanza en primaria y secundaria

El Instituto de Óptica “Daza de Valdés” del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ha anunciado los ganadores de sus Premios Fotón 2019, una iniciativa que este instituto impulsa en colaboración con la Sociedad Española de Óptica y con el Southern European Cluster in Photonics and Optics (SECPHO).

En la categoría Fotón Emitido, los miembros del jurado han acordado por unanimidad otorgar el primer premio a la periodista científica Laura Chaparro, por su reportaje titulado *La nueva era de los materiales invisibles*. El segundo premio le ha sido otorgado a Susana Eva Martínez, por su guion de la obra de teatro científico *Grabado en la retina*.

En la categoría Fotón Absorbido, ha resultado ganadora también por unanimidad la actividad *Engañando a la vista*, del IES Diego Velázquez, de Torreldones (Madrid), presentada por los profesores Pablo Cassinello y Cristina Somolinos y centrada en experimentos sobre los fenómenos de la luz.

Además, se ha otorgado un accésit a la actividad *Escape Room El Legado de Galileo. Características de la luz*, del Colegio Cristo Rey de Zaragoza, presentado por Juan Torre Sáez De Guinoa, Encarnita Ramos, María José Lahoz y Nerea Lasheras.

Por un lado, los Premios Fotón tienen como objetivo reconocer la labor de comunicación, divulgación y acercamiento a la opinión pública del impacto científico, tecnológico y social de la investigación en óptica y fotónica y, por otro, promover e

incentivar la enseñanza de las ciencias y la investigación y, en particular, la óptica y la fotónica a los estudiantes de primaria y secundaria.

“Para el Instituto de Óptica, estos premios representan la oportunidad de recompensar el extraordinario esfuerzo realizado por los divulgadores y docentes a la hora de acercar la investigación científica a la sociedad, promover nuevas vocaciones y reflejar la enorme importancia de la óptica y la fotónica como herramientas habilitadoras para el desarrollo de la humanidad”, ha declarado el director del Instituto de Óptica del CSIC, Juan Diego Ania-Castañón.

Fotón Emitido

El jurado de la categoría Fotón Emitido, que premia la divulgación científica en el área de la óptica y la fotónica, ha seleccionado este año un trabajo periodístico y una obra de teatro. En el caso de *La nueva era de los materiales invisibles*, escrito por Laura Chaparro y publicado en abril de 2018 en la edición impresa de la revista *Muy Interesante*, el jurado subraya “el alcance y la exhaustividad del reportaje, que incluye numerosas fuentes de información y que, al estar escrito de forma muy atractiva, invita desde el principio a seguir leyendo”.

También destaca “los recursos visuales y la buena maquetación, que facilitan que el contenido llegue al lector de forma amena y clara” y el hecho de estar publicado en “una revista de gran distribución que motiva al lector a seguir profundizando en los metamateriales y en sus propiedades ópticas”.

Respecto al guion de la obra de teatro científico *Grabado en la retina*, escrito por Susana Eva Martínez, del Instituto de Ciencia y Teatro (INCiTe), y dramatizado el 28 de febrero de 2019 en el Auditorio de la Fundación IMO (Barcelona), el jurado valora “la originalidad de la propuesta”, y el hecho de que “constituye un nuevo canal de transmisión de conocimiento que, fusionando disciplinas científicas, artísticas y humanistas, permite divulgar ciencia, haciéndola accesible y comprensible a la sociedad”.

El jurado, presidido por Pilar Tigeras, vicepresidenta Adjunta de Cultura Científica del CSIC, ha estado compuesto por los investigadores del Instituto de Óptica Sergio Barbero, Gabriel Cristóbal, Juan Ignacio Larruquert, José Olivares, Alicia Pons, José Luis de Miguel y Rosalía Serna, así como por María González y Alda Ólafsson, redactoras del Departamento de Comunicación del CSIC.

Fotón Absorbido

El jurado de la categoría Fotón Absorbido, cuyo objetivo es promover e incentivar la enseñanza de las ciencias y la investigación y, en particular, la óptica y la fotónica a los estudiantes de primaria y secundaria, ha seleccionado la actividad *Engañando a la Vista*, presentada por el IES Diego Velázquez, de Torreldones (Madrid). El taller estuvo centrado en fenómenos de la luz como la polarización, el funcionamiento del ojo humano, ilusiones ópticas que simulan movimiento y juegos con espejos y lentes. Con el conocimiento adquirido en los talleres que se llevaron a cabo, un grupo de

estudiantes presentó esos mismos experimentos en una feria científica. El jurado destaca que “se trata de un proyecto educativo fácil de reproducir y escalar y, por ello, con un alto potencial de traslación a otros centros o ámbitos educativos”. Además, que “incentiva un alto nivel de participación en el alumnado, al que se anima a investigar por su cuenta, permitiéndole no solo aprender haciendo, sino participar activamente en la comunicación de la ciencia”.

El jurado, presidido por Marina Villegas, vocal asesora de la Presidencia del CSIC, ha estado compuesto por los investigadores del Instituto de Óptica Sergio Barbero, Gabriel Cristóbal, Juan Ignacio Larruquert, José Olivares, Alicia Pons, José Luis de Miguel y Rosalía Serna, así como por Pablo Nacenta, profesor del IES “Alameda de Osuna” (Madrid), y Sara Aissati, presidenta de la Asociación de Estudiantes del Instituto de Óptica.

CSIC Comunicación