TESOROS Y FANTASMAS DE LA CIENCIA ESPAÑOLA

"Tesoros y Fantasmas de la Ciencia Española" es una serie documental realizada por los hermanos Paco y Juan Pimentel, cineasta e historiador respectivamente. Dentro del género que suele llamarse alta divulgación, la serie propone un acercamiento a ciertos objetos y sucesos relacionados con nuestro pasado científico a través de intervenciones de distintos especialistas. La serie consta de dos temporadas, cada una de cinco episodios de cerca de 30 minutos de duración. La primera temporada recibió el apoyo de la Fundación Jorge Juan, AC/E, AECID y el CSIC, así como la colaboración de la BNE y el Instituto Cervantes. La segunda ha sido posible gracias a la Fundación Ramón Areces y la Residencia de Estudiantes. Ambas están disponibles en la plataforma audiovisual FILMIN.

1ª TEMPORADA

1. Piedras y estrellas. El Lapidario de Alfonso X.

Este impresionante manuscrito ilustrado medieval nos permitió asomarnos a la Biblioteca de El Escorial y a las relaciones que un día tuvieron el saber médico y el estudio de los astros. Entrevistamos a un bibliotecario, una medievalista y un geólogo.










2. Nosce te ipsum. La Historia de la Composición del Cuerpo Humano de Juan Valverde de Amusco.

En la Biblioteca Nacional de España un ejemplar de la obra de este médico palentino nos introduce en la anatomía renacentista y en las convenciones y límites de la representación del cuerpo humano, tanto en la ciencia como en el arte. De todo ello nos hablan un historiador de la ciencia, una bibliotecaria y una historiadora del arte.









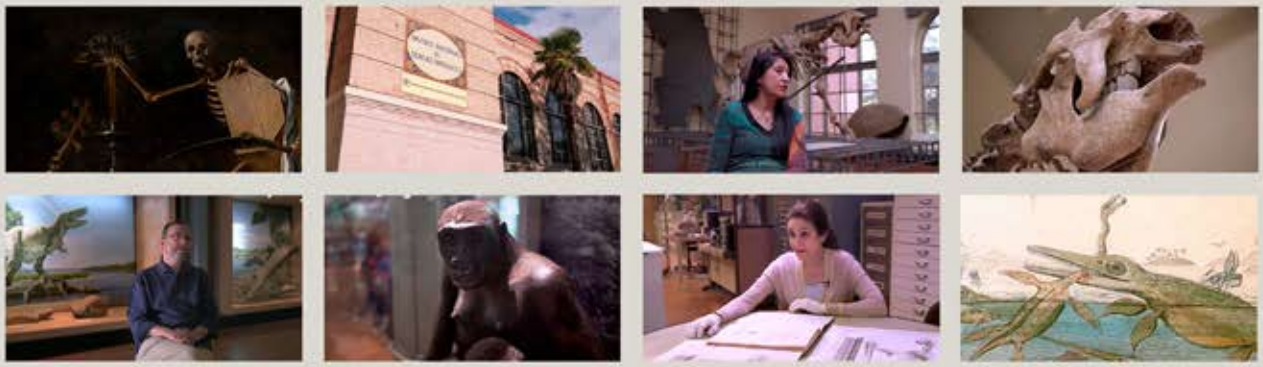

3. La Ilustración invisible. Mutis y la Flora de Bogotá.

Una archivera, un botánico y un artista contemporáneo nos ayudan a ver lo que muestran y lo que esconden las más de 6000 láminas de esta colección que guarda el Real Jardín Botánico de Madrid, y que es uno de los grandes tesoros iconográficos de la Ilustración hispanoamericana.



4. In ictu oculi. El Megaterio del Río Luján.

Fue en el Museo Nacional de Ciencias Naturales donde se realizó la primera reconstrucción de un vertebrado extinto, un hecho clave en el nacimiento de la paleontología y la emergencia del llamado tiempo profundo. Nos lo cuentan un historiador de la ciencia, una paleontóloga y una archivera.



5. Amigos de los hombres. La Expedición Filantrópica y el Tratado de la Vacuna.

Dos historiadoras de la medicina, una exconsejera de sanidad y un virólogo nos hablan de la primera campaña internacional de vacunación, una increíble gesta médica que no solo combatió la terrible pandemia de la viruela, sino que también puso los cimientos de lo que hoy llamamos sanidad pública.



6. El bosque de la ciencia: figuras y fondo en los dibujos de Cajal.

En este episodio nos acercamos a la figura de Santiago Ramón y Cajal y a sus célebres dibujos histológicos a través de las miradas de un neurobiólogo, una historiadora de la biología y una historiadora del arte. La tarea del genio, el papel de la escuela y la exploración de los tejidos del sistema nervioso iluminan esta página imprescindible de la ciencia española.



7. Bajo un mismo cielo. El cuadrante Ramsden y la expedición Malaspina.

En el verano de 1791, en el golfo de Alaska, la expedición Malaspina se vio rodeada por un grupo de indígenas, intrigados por un aparatoso instrumento que los marinos transportaban a tierra para realizar observaciones astronómicas. Es el cuadrante de Ramsden, del que nos hablarán un bibliotecario del Observatorio de Cádiz, la antigua jefa del archivo del Museo Naval y un historiador especializado en el Pacífico.



8. Del agua y las máquinas. Los 21 Libros de los Ingenios.

Un manuscrito anónimo de ingeniería hidráulica renacentista nos da la oportunidad para conversar con una bibliotecaria, un historiador del arte y otro de la ciencia sobre temas tan interesantes como la conservación de los tesoros de la cultura escrita, los artefactos mecánicos antes de la revolución industrial y el ingenio en el Siglo de Oro.



9. El rigor de la ciencia. La carta de Juan de la Cosa.

Este mapa es único en la larga y fascinante historia de la cartografía universal. Es la carta de Juan de la Cosa, un mapa portulano en el que aparece por primera vez representado el Nuevo Mundo. Hablamos con una especialista en mapas bajomedievales, una historiadora de los viajes ibéricos y un arquitecto que trabaja en un estudio que reproduce piezas antiguas y que realizó una copia en 3D del famoso mapa.










10. El solar de la patria. El mapa geológico de España.

En las décadas centrales del siglo XIX se levantó el mapa geológico de España, uno de esos proyectos que articularon el estado-nación que estaba formándose tras la pérdida de las colonias. Geología, paleontología, minería, recursos naturales, paisaje y regeneracionismo se citan en este episodio, donde nos guían dos historiadores de la ciencia y un geólogo.










Notas biográficas de los autores



Juan Pimentel es historiador de la ciencia en el Instituto de Historia, CSIC. Ha sido Visiting Scholar en Cambridge y profesor invitado en el Centro Alexandre Koyré, EHESS, París. Entre sus libros figuran La física de la Monarquía. Alejandro Malaspina 1754-1810 (Doce Calles, 1998); Testigos del mundo (Marcial Pons, 2003), El Rinoceronte y el Megaterio (Abada, 2010, Harvard University Press, 2017); Fantasmas de la ciencia española (Marcial Pons, 2020). Ha sido comisario de varias exposiciones, entre ellas Cartografías de lo desconocido. Mapas en la BNE (BNE, 2017), con Sandra Saénz-López.



Paco Pimentel es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1990 ha trabajado en el sector audiovisual como realizador y guionista, tanto en cine de ficción como en publicidad y documental. En 2016 crea su propia productora con la que realiza sobre todo vídeos documentales de temas culturales e históricos.