

Madrid, lunes 24 de febrero de 2025

## El certamen internacional **Illustraciencia** convoca su edición número doce

- El plazo para presentar propuestas estará abierto hasta el 31 de marzo y las obras ganadoras se darán a conocer la última semana de mayo
- Pueden participar personas mayores de edad de cualquier país en dos categorías: Ilustración naturalista e Ilustración científica



Culebra chata del desierto retratada por Alejandro González Gallina (Méjico), Premio Illustraciencia 11 en la categoría de Ilustración naturalista.

Desde mañana 25 de febrero y hasta el 31 de marzo estará abierto el plazo de presentación de trabajos para la duodécima edición del [Premio internacional de ilustración científica y de la naturaleza Illustraciencia](#). En esta convocatoria pueden participar **personas mayores de 18 años de cualquier país** con **obras de técnica libre** que hayan sido creadas a partir del 1 de enero de 2025.

Las propuestas deberán incluirse en alguna de las **dos categorías** del certamen: **Ilustración naturalista**, para ilustraciones que representen la naturaleza y sus elementos de manera detallada y fiel a la realidad; e **Ilustración científica**, para trabajos realizados con el objetivo de ayudar a comprender un texto, un fenómeno o un concepto científico, así como para comunicar o divulgar contenidos relacionados con cualquiera de las áreas de producción científica y del conocimiento.

Cada obra deberá ir acompañada de un **breve texto divulgativo original** que explique con rigurosidad la especie o elemento representado, su interés científico o artístico y alguna curiosidad científica o característica mostrada en la ilustración.

La 12<sup>a</sup> edición del Premio Illustraciencia está convocada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), a través de su Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana (VACC-CSIC) y del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC), y la Asociación Catalana de Comunicación Científica (ACCC).

## Premios de 1.000 euros

Un jurado especializado seleccionará **una obra ganadora por categoría**, cada una dotada de un  **premio de 1.000 euros**. El jurado elegirá también las menciones especiales que considere oportunas y **40 obras que formarán parte de una exposición itinerante**, así como de un catálogo digital accesible en la web de 'Illustraciencia'. Entre los criterios de selección se tendrá en cuenta el rigor científico, la innovación y la capacidad divulgativa de las propuestas.

Las 40 obras seleccionadas se harán públicas el 24 de abril, momento en el que se abrirá la votación en línea para decidir la mención especial del público, en la que se podrá participar hasta el 30 de abril. **Las obras ganadoras se anunciarán entre el 27 y el 30 de mayo**. La exposición con las obras seleccionadas se **inaugurará el 27 de junio en el MNCN-CSIC**, en Madrid, para itinerar después por distintas localidades.

## Mucho más que un certamen: otras actividades para 2025

Illustraciencia nació en 2009 con el objetivo de divulgar y premiar la ilustración científica, mostrar el trabajo de las personas que se dedican a ello y acercar la ciencia a la sociedad. Además del certamen, que ha recibido más de 400 propuestas en sus últimas ediciones, Illustraciencia organiza actividades como talleres, cursos presenciales y *online*, y exposiciones.

Este año, la iniciativa celebrará también su [Congreso de ilustración científica online](#), un encuentro virtual en vivo que ofrecerá talleres, encuentros y conferencias sobre ilustración científica **entre el 16 y el 18 de junio**. Además, el 27 de junio, coincidiendo con la inauguración de la exposición, el MNCN-CSIC albergará el [IV Encuentro nacional de ilustración científica de Illustraciencia](#), que estará centrado en el uso de la ilustración científica para divulgar los efectos del cambio climático.

Las [bases](#) del certamen se pueden consultar en la web de 'Illustraciencia'.