

Madrid, jueves 12 de junio de 2025

## El CSIC y Big Van Ciencia anuncian los vídeos ganadores de la segunda edición de Cazabulos

- Estudiantes de España y México han presentado hoy los ocho vídeos finalistas, que ya están disponibles en la web [www.cazabulos.es](http://www.cazabulos.es)
- Cazabulos invita al alumnado de 1º y 2º de la ESO a luchar contra la desinformación creando vídeos en los que se desmontan bulos científicos
- Los premios incluyen un viaje a una instalación científica del CSIC y kits para la creación audiovisual



Los finalistas de la segunda edición de Cazabulos posan con sus diplomas. / Yaiza González (CSIC)

¿Por qué hay que desconfiar de los tratamientos que prometen blanquear la piel?  
¿Cómo identificar si un producto supuestamente adelgazante es perjudicial para nuestra

salud? ¿Qué técnicas se usan para manipular imágenes? Estas son solo algunas de las preguntas a las que responden las ocho propuestas finalistas de la **segunda edición de Cazabulos**, un programa educativo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y Big Van Ciencia en el que estudiantes de **1º y 2º de la ESO**, o sus equivalentes en otros países, crean sus propios vídeos para desmontar bulos científicos. La iniciativa cuenta también con la colaboración de la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes del Gobierno de Canarias.

Los **trabajos finalistas, seleccionados entre los 436 presentados por centros educativos de España, Italia, Colombia y México**, se han hecho públicos hoy, jueves 12 de junio, en la [gala final](#) de Cazabulos, que ha tenido lugar en la sede central del CSIC en Madrid. En el evento, los creadores de los vídeos han explicado cómo han aplicado la formación en abierto que ofrece el programa Cazabulos para desmontar mentiras científicas. Además, se han anunciado los vídeos premiados.

## Vídeos premiados

‘[¡Que no te engañen!](#)’, protagonizado por Sara Sánchez y Natalia Díaz, del **Colegio FEC La Concepción de Zaragoza**, ha recibido el **primer premio** por explicar cómo se manipulan imágenes en internet partiendo de una sencilla demostración, del conocimiento científico existente y de las herramientas de la formación de Cazabulos. El jurado también ha valorado la originalidad de la puesta en escena y la naturalidad de sus creadoras ante la cámara.

El **segundo premio** ha sido para ‘[¿Es posible blanquear la piel?](#)’, un trabajo de Camila Alejandra Morett, Irene Salazar e Isaías Mato, del **Colegio Vedruna Carabanchel de Madrid**. El vídeo, que desmonta las ideas erróneas y los prejuicios que hay detrás de los tratamientos para blanquear la piel, ha sido seleccionado por su sentido crítico y rigor a la hora de abordar un tema de interés social.

Por su parte, ‘[Cazabulos](#)’, creado por Ana María Hernández y Sara Martel, del **IES Playa de Arinaga de Gran Canaria**, ha obtenido el **tercer premio** por demostrar, de forma clara y minuciosa, los riesgos para la salud que supone tratar de adelgazar consumiendo productos que no están indicados para ello.

Los autores de los vídeos premiados han sido obsequiados con un **lote de artículos para la creación audiovisual** compuesto por una pantalla chroma, una batería recargable, un trípode-estabilizador, un micrófono inalámbrico y un aro de luz LED. El equipo ganador del **primer premio disfrutará también de un viaje a una instalación científica singular del CSIC**.

Además, en esta edición el jurado ha decidido otorgar una **menção especial** a ‘[Cazabulos Isha y Las Danis](#)’ por la excelente calidad técnica desplegada para rebatir el bulo de un tenedor que se dobla al sumergirse en un vaso de agua junto al que se ha colocado una pila, uno de los bulos audiovisuales más difundidos de los últimos tiempos. Sus autoras, Daniela Cervantes, Daniela de la Fuente e Isha Valeria Domínguez (**Prepa ITESO de Tlaquepaque, México**), recibirán una pantalla chroma y un micrófono inalámbrico.

## Vídeos finalistas

En la gala, la organización del concurso ha remarcado “lo difícil que ha sido elegir los ocho vídeos finalistas y, entre ellos, los premiados, dada la gran calidad de la mayoría de los trabajos recibidos”. Los otros vídeos finalistas han sido:

- **‘Ciencia en acción’**, de Diego Albalade y Francisco Poves (**Colegio Británico de Aragón**), una propuesta muy bien estructurada que emplea argumentos sólidos, claros y concisos para desmentir un experimento falso que circula en redes.
- **‘Arsanbeya, agencia antibulos’**, de Gabriela Sánchez (**IES Universidad Laboral, Cáceres**), que, con espíritu detectivesco, ritmo y humor, analiza algunos de los bulos que se difundieron durante la DANA de 2024 en España.
- **‘Trabajo Cazabulos’**, de Santiago Monreal, Juan Manuel Ochoa, Mario García, Alejandro Oñate y Darío Bretón (**Colegio Santa Teresa de Calahorra, La Rioja**), por la acertada aplicación de la física y la clara exposición con las que se desmonta un bulo relacionado con la energía y los imanes.
- **‘Champú de microplásticos’**, de Nuria Fernández, Irene Domínguez, Mark Van Elswick y Samuel Jiménez (**Colegio Brotmadrid**), que con originalidad y frescura aprovecha un bulo sobre un conocido champú para concienciar sobre la contaminación por microplásticos.

Los ocho equipos que han participado en la gala han recibido un **lote de libros de divulgación** y cada uno de sus integrantes **una camiseta y un diploma personalizado**. Todos los vídeos pueden verse desde hoy en la web de Cazabulos, [www.cazabulos.es](http://www.cazabulos.es), y se difundirán en los próximos días en las redes sociales de CSIC Divulga y Big Van Ciencia.

## Sobre Cazabulos

La segunda edición de Cazabulos abrió sus inscripciones en noviembre de 2024, momento en el que los centros educativos pudieron consultar en la web los [módulos de formación](#) que la iniciativa ofrece en abierto. El espectáculo de Cazabulos visitó **Lanzarote, Gran Canaria, La Gomera y Tenerife** en febrero de 2025 y **Zaragoza, Madrid y Mérida** en marzo. En total, 2.538 estudiantes participaron presencialmente en los eventos y 2.503 se inscribieron para seguir su retransmisión en línea.

En el concurso se han recibido propuestas de centros educativos de Italia, Colombia y México, así como de diez comunidades autónomas españolas: Canarias, Comunidad de Madrid, Aragón, Extremadura, Asturias, Cantabria, La Rioja, Comunidad Valenciana, Andalucía y Castilla-La Mancha.

**CSIC Cultura Científica**

