

Curso de iniciación al

Trabajo de Campo Etnográfico

para profesionales del patrimonio

- 2025 -



Organización	XEITO Laboratorio de creación etnográfica Instituto de Ciencias del Patrimonio (INCIPIT, CSIC)
Dirección	Iñigo Sánchez-Fuarros, INCIPIT-CSIC Víctor del Arco, Universidad de Salamanca
Secretaría	Unidad de Valorización, INCIPIT-CSIC
Fechas	Clases presenciales: 30 de junio al 4 de julio Prácticas tutorizadas (presencial u online): 7 al 11 de julio
Horario	Lunes a Jueves: 9:30-13:30h y 15:00-18:30h Viernes: 9:30-14h
Sede	Edificio Fontán, Bloque 4, Monte Gaiás s/n Santiago de Compostela A CoruñaF
Modalidad	Presencial
Idiomas	Se empleará el gallego y el castellano indistintamente

Nº de plazas	20 (por riguroso orden de inscripción)
Horas lectivas	50h (20h teóricas y 30h prácticas)
Inscripciones	Hasta el 30 de abril de 2025
Importe	190€ - Matrícula general (-25% para matrículas institucionales de personal CSIC) 125€ - Personas en situación de desempleo y estudiantes sin beca.
Información e inscripciones	cursotce@incipit.csic.es

Temario

Módulo 1 | Introducción

Trabajo de campo etnográfico y estudios de patrimonio
La etnografía como proceso de investigación

Módulo 2 | Ética y trabajo de campo etnográfico

El porqué de la ética en la investigación
Panorama actual de propuestas éticas para la antropología

Módulo 3 | Procesos de investigación y técnicas de trabajo de campo etnográfico I

Observación participante: una situación metodológica
Diario de campo
Escritura(s) etnográfica(s)
Práctica 1

Módulo 4 | Procesos y técnicas II

Equipos: grabadoras audio/video (I)
Entrevistas, historias de vida, grupos focales
Práctica 2

Módulo 5 | Procesos y técnicas III

Mapeos y derivas
Investigación/acción: técnicas participativas
Práctica 3

Módulo 6 | Antropología audiovisual

Equipos: grabadoras audio/video (II)
Introducción a la antropología visual
Práctica 4

Objetivos del curso

Este curso ofrece una primera aproximación a las bases teóricas y prácticas de las principales técnicas del trabajo de campo etnográfico. La formación está diseñada específicamente para estudiantes y profesionales especializados en patrimonio cultural y natural sin formación previa en etnografía.

El curso surge como respuesta a una necesidad detectada en el ámbito profesional, donde hemos observado que técnicas vinculadas a la etnografía se están aplicando de manera intuitiva en proyectos de patrimonio desde disciplinas como la arqueología, historia, arquitectura, bellas artes, conservación, filosofía, turismo, geografía, medio ambiente, comunicación o periodismo.

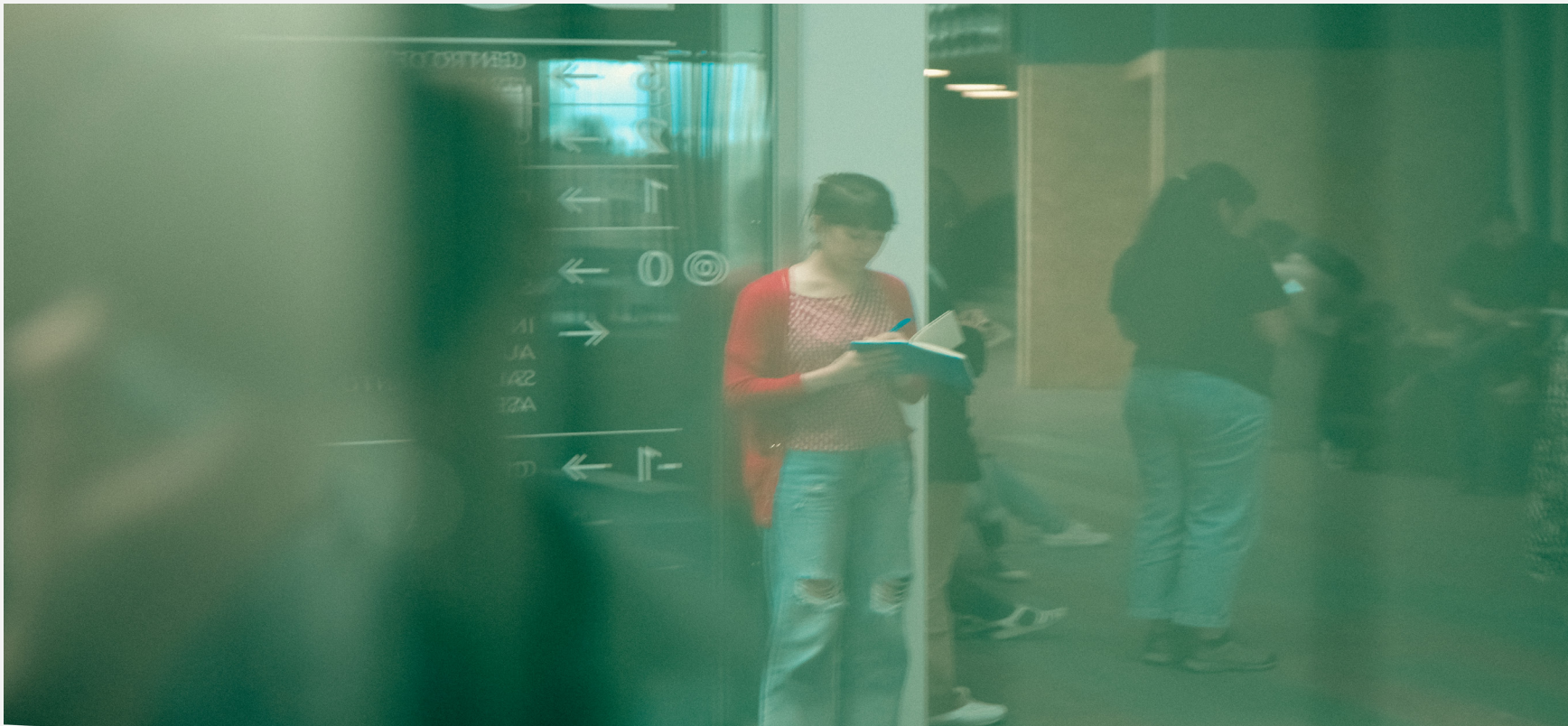
Esta formación de nivel básico ofrece la oportunidad a profesionales o estudiantes de estas áreas de adquirir los conocimientos fundamentales y elementales para iniciarse en las técnicas etnográficas, proporcionando una base inicial sobre la que desarrollar posteriormente habilidades más avanzadas. No se requiere experiencia previa en investigación etnográfica.

Perfil del alumnado

Licenciados/as, graduados/as en cualquier disciplina de humanidades, ciencias sociales o ciencias naturales.
Profesionales de cualquier ámbito relativo al patrimonio o las industrias culturales.

Profesorado

Cristina Sánchez-Carretero (INCIPIT, CSIC)
Iñigo Sánchez-Fuarros (INCIPIT, CSIC)
Joan Roura-Expósito (INCIPIT, CSIC)
Víctor del Arco Fernández (USAL)
Candela Morado (INCIPIT, CSIC)
Antonio Luis Díaz Aguilar (UPO)



Más información

