

# Curso de iniciación al **Trabajo de Campo** **Etnográfico**

para profesionales del patrimonio

**- 2025 -**



<b>Organización</b>	XEITO   Laboratorio de creación etnográfica Instituto de Ciencias del Patrimonio (INCIPIT, CSIC)
<b>Dirección</b>	Iñigo Sánchez-Fuarros, INCIPIT-CSIC Víctor del Arco, Universidad de Salamanca
<b>Secretaría</b>	Unidad de Valorización, INCIPIT-CSIC
<b>Fechas</b>	Clases presenciales: 30 de junio al 4 de julio Prácticas tutorizadas (presencial u online): 7 al 11 de julio
<b>Horario</b>	Lunes a Jueves: 9:30-13:30h y 15:00-18:30h Viernes: 9:30-14h
<b>Sede</b>	Edificio Fontán, Bloque 4, Monte Gaiás s/n Santiago de Compostela A CoruñaF
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Idiomas</b>	Se empleará el gallego y el castellano indistintamente

<b>Nº de plazas</b>	20 (por riguroso orden de inscripción)
<b>Horas lectivas</b>	50h (20h teóricas y 30h prácticas)
<b>Inscripciones</b>	Hasta el 30 de abril de 2025
<b>Importe</b>	190€ - Matrícula general (-25% para matrículas institucionales de personal CSIC) 125€ - Personas en situación de desempleo y estudiantes sin beca.
<b>Información e inscripciones</b>	<a href="mailto:cursotce@incipit.csic.es">cursotce@incipit.csic.es</a>

## Temario

### Módulo 1 | Introducción

- Trabajo de campo etnográfico y estudios de patrimonio
- La etnografía como proceso de investigación

### Módulo 2 | Ética y trabajo de campo etnográfico

- El porqué de la ética en la investigación
- Panorama actual de propuestas éticas para la antropología

### Módulo 3 | Procesos de investigación y técnicas de trabajo de campo etnográfico I

- Observación participante: una situación metodológica
- Diario de campo
- Escritura(s) etnográfica(s)
- Práctica 1

### Módulo 4 | Procesos y técnicas II

- Equipos: grabadoras audio/video (I)
- Entrevistas, historias de vida, grupos focales
- Práctica 2

### Módulo 5 | Procesos y técnicas III

- Mapeos y derivas
- Investigación/acción: técnicas participativas
- Práctica 3

### Módulo 6 | Antropología audiovisual

- Equipos: grabadoras audio/video (II)
- Introducción a la antropología visual
- Práctica 4

## Objetivos del curso

Este curso ofrece una primera aproximación a las bases teóricas y prácticas de las principales técnicas del trabajo de campo etnográfico. La formación está diseñada específicamente para estudiantes y profesionales especializados en patrimonio cultural y natural sin formación previa en etnografía.

El curso surge como respuesta a una necesidad detectada en el ámbito profesional, donde hemos observado que técnicas vinculadas a la etnografía se están aplicando de manera intuitiva en proyectos de patrimonio desde disciplinas como la arqueología, historia, arquitectura, bellas artes, conservación, filosofía, turismo, geografía, medio ambiente, comunicación o periodismo.

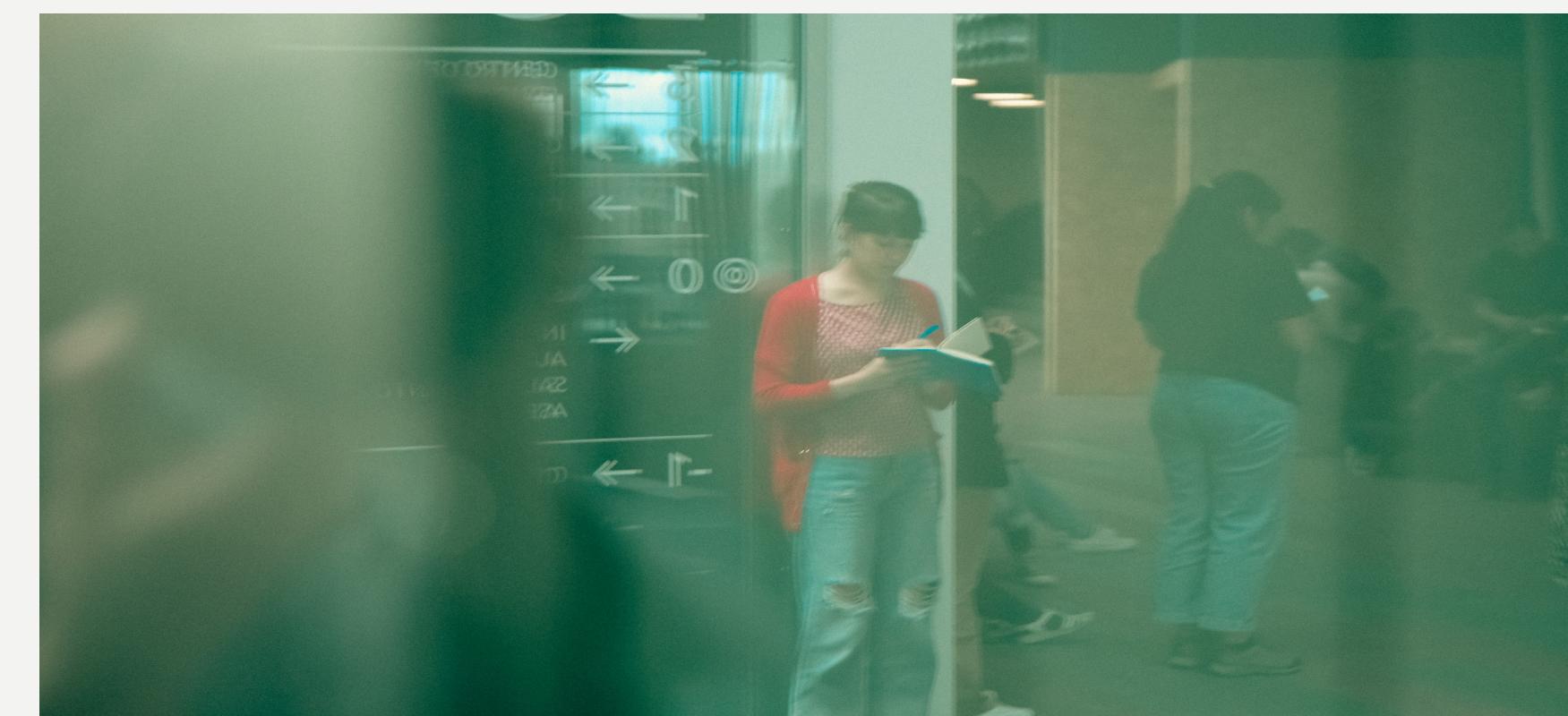
Esta formación de nivel básico ofrece la oportunidad a profesionales o estudiantes de estas áreas de adquirir los conocimientos fundamentales y elementales para iniciarse en las técnicas etnográficas, proporcionando una base inicial sobre la que desarrollar posteriormente habilidades más avanzadas. No se requiere experiencia previa en investigación etnográfica.

## Perfil del alumnado

Licenciados/as, graduados/as en cualquier disciplina de humanidades, ciencias sociales o ciencias naturales.  
Profesionales de cualquier ámbito relativo al patrimonio o las industrias culturales.

## Profesorado

Cristina Sánchez-Carretero (INCIPIT, CSIC)  
Iñigo Sánchez-Fuarros (INCIPIT, CSIC)  
Joan Roura-Expósito (INCIPIT, CSIC)  
Víctor del Arco Fernández (USAL)  
Candela Morado (INCIPIT, CSIC)  
Antonio Luis Díaz Aguilar (UPO)



## Más información

