

Curso de posgrado

Trabajo de Campo Etnográfico

para profesionales del patrimonio

- 2024 -



Dirección	Cristina Sánchez-Carretero, INCIPIT-CSIC Víctor del Arco, Universidad de Salamanca Iñigo Sánchez-Fuarros, INCIPIT-CSIC
Secretaría	Unidad de Valorización, INCIPIT-CSIC
Fechas	Clases presenciales: 27 a 31 de mayo Prácticas tutorizadas (presencial u online): 3 a 7 de junio
Horario	Lunes a Jueves: 9:30-13:00h y 15:00-18:30h Viernes: 9:30-14h
Sede	Instituto de Ciencias del Patrimonio (INCIPIT, CSIC) Edificio Fontán, Bloque 4, Monte Gaiás s/n Santiago de Compostela
Modalidad	Presencial
Idioma	Castellano

Nº de plazas	20 (por riguroso orden de inscripción)
Horas lectivas	50h (20h teóricas y 30h prácticas)
Inscripciones	Hasta el 5 de abril de 2024
Importe	190€ - Matrícula general 145€ - Personas en situación de desempleo, estudiantes y miembros de las asociaciones AGANTRO y ASAAE
Información e inscripciones	cursotce@incipit.csic.es



Temario

Módulo 1 | Introducción

Trabajo de campo etnográfico y estudios de patrimonio
La etnografía como proceso de investigación

Módulo 2 | Ética y trabajo de campo etnográfico

El porqué de la ética en la investigación
Panorama actual de propuestas éticas para la antropología

Módulo 3 | Procesos de investigación y técnicas de trabajo de campo etnográfico I

Observación participante: una situación metodológica
Diario de campo
Escritura(s) etnográfica(s)
Práctica 1

Módulo 4 | Procesos y técnicas II

Equipos: grabadoras audio/video (I)
Entrevistas, historias de vida, grupos focales
Práctica 2

Módulo 5 | Procesos y técnicas III

Mapeos y derivas
Investigación/acción: técnicas participativas
Práctica 3

Módulo 6 | Antropología audiovisual

Equipos: grabadoras audio/video (II)
Introducción a la antropología visual
Práctica 4

Objetivos del curso

Este curso ofrece a estudiantes y profesionales especializados en patrimonio cultural y natural un primer acercamiento al conocimiento teórico y práctico sobre las principales técnicas del trabajo de campo etnográfico.

El curso surge en respuesta a la demanda que se ha detectado de esta formación, ya que se están usando técnicas vinculadas a la etnografía de manera intuitiva en proyectos de patrimonio desde disciplinas como la arqueología, historia, arquitectura, bellas artes, conservación, filosofía, turismo, geografía, medio ambiente, comunicación o periodismo.

Este curso ofrece la oportunidad a profesionales o estudiantes de estas áreas de adquirir los conocimientos teóricos, capacidades y prácticas necesarias para iniciarse en este tipo de técnicas.

Perfil del alumnado

Licenciados/as, graduados/as en cualquier disciplina de humanidades, ciencias sociales o ciencias naturales.

Profesionales de cualquier ámbito relativo al patrimonio o las industrias culturales.

Profesorado

Cristina Sánchez-Carretero (INCIPIT, CSIC)
Iñigo Sánchez-Fuarros (INCIPIT, CSIC)
Joan Roura-Expósito (INCIPIT-CSIC, IPNA-CSIC)
Víctor del Arco Fernández (USAL)
Victoria Quintero Morón (U. Pablo de Olavide)

