



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

# CSIC

## Nota de prensa

**CSIC** comunicación

Tel.: 91 568 14 77

[comunicacion@csic.es](mailto:comunicacion@csic.es)

[www.csic.es](http://www.csic.es)

Madrid, lunes 6 de octubre de 2025

## Una nueva exposición del CSIC explora los desafíos actuales del planeta de la mano de Julio Verne

- ‘Explorar la Tierra: un viaje con Verne y las Geociencias’ aborda retos como el cambio climático, la transición energética o los riesgos naturales a partir de las novelas del escritor francés
- La muestra se ha inaugurado hoy, Día de la Geodiversidad, en la sede del Instituto Geológico y Minero de España en Madrid, donde permanecerá hasta finales de año
- Organizada por la Conexión Geociencias para un Planeta Sostenible del CSIC, que integra a 300 investigadores, la exposición visitará otros centros y museos a lo largo de 2026



El volcán Snæfellsjökull (Islandia) es el punto de entrada de los protagonistas hacia las entrañas de nuestro planeta en la novela ‘Viaje al centro de la Tierra’. / Axel Kristinnsson-Wikimedia

Coincidiendo con el **Día Internacional de la Geodiversidad**, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ha inaugurado hoy, lunes 6 de octubre, en la **sede del Instituto Geológico y Minero de España (IGME-CSIC)** en Madrid la exposición **‘Explorar la Tierra: un viaje con Verne y las Geociencias’**. Organizada por la **Conexión Geociencias para un Planeta Sostenible**, una estructura colaborativa que agrupa a más de 300 especialistas del CSIC y otros organismos públicos de investigación, la muestra propone un recorrido por las novelas de Julio Verne para conocer el **papel de las ciencias de la Tierra** en la comprensión y la solución de los **grandes desafíos** que afronta la humanidad en la actualidad.

El cambio climático, la transición energética o riesgos naturales como los tsunamis y las erupciones volcánicas son algunos de los restos abordados en los [nueve paneles](#) que componen la muestra y en los vídeos complementarios a los que se puede acceder mediante códigos QR.

“La exposición ilustra la visión estratégica de la Conexión, que fomenta el estudio y cuidado del planeta Tierra como el único hogar del que disponemos para el futuro”, explican sus comisarios, **Juana Vegas** (IGME-CSIC) y **Blas Valero Garcés** (Instituto Pirenaico de Ecología, IPE-CSIC). “Los retos a los que nos enfrentamos en este siglo exigen visiones globales y **las geociencias aportan esta perspectiva holística**”, añaden.

Por su parte, **Ruth Soto**, de quien partió la idea de establecer el diálogo con Verne, destaca que existen “numerosos **paralelismos entre la mentalidad de vanguardia del escritor francés** [1828-1905] y el **potencial actual de las geociencias** en el siglo XXI”. Para esta investigadora del IGME-CSIC, “la exploración del planeta, el uso responsable de los recursos, la adaptación al cambio climático y a los peligros geológicos, la aplicación de nuevas tecnologías y la conservación son temas muy presentes en las novelas de Julio Verne y que resultan muy cercanos a la ciudadanía”.

## Ocho novelas para descubrir las geociencias

La exposición ilustra el papel de las geociencias en nuestro futuro colectivo a partir de ocho novelas del escritor. ***La isla misteriosa***, una situación de supervivencia que obliga a quienes la protagonizan a reconstruir la civilización a través del progreso tecnológico, da pie a hablar de **recursos naturales y autosuficiencia energética**. ***Viaje al centro de la Tierra***, donde Verne describe formaciones geológicas, fósiles y recursos minerales, invita a reflexionar sobre la importancia de gestionar de forma responsable los **recursos geológicos** y preservar el **patrimonio natural** del planeta. ***Veinte mil leguas de viaje submarino*** permite describir los **riesgos geológicos submarinos**, como volcanes, terremotos y erupciones, así como mostrar la importancia de estudiar y entender los riesgos naturales en el fondo oceánico y su potencial impacto. ***La esfinge de los hielos***, ambientada en la Antártida, conecta con el **cambio climático** y la **fragilidad de los ecosistemas**. ***La casa de vapor*** sirve como metáfora de las **infraestructuras de transporte**, la **ingeniería** y la **adaptación al terreno** en climas extremos. ***La vuelta al mundo en 80 días*** ayuda a enfatizar la relevancia de los datos científicos almacenados en **bases de datos** y repositorios geológicos para cualquier viaje. La distopía ***París en el siglo XX*** invita a pensar en la importancia de la **divulgación científica** y la **transferencia**

**del conocimiento. Y *La jangada: 800 leguas por el Amazonas* propicia la reflexión sobre los limitados recursos hídricos del planeta y su uso responsable.**

Los textos y los vídeos han sido elaborados por especialistas de la Conexión Geociencias y la empresa Paleoymas (cartelería) y De Romero (vídeos).

La exposición podrá visitarse de forma gratuita en el hall del IGME-CSIC, en la primera planta, en la calle Ríos Rosas 23, durante el horario de apertura del Museo Geominero entre las 9:00 y las 14:00 horas todos los días de la semana hasta el 5 de noviembre. Del 17 de diciembre hasta, al menos, el final de las fiestas navideñas volverá a estar disponible en la misma ubicación (con excepción de los días 24, 25 y 31 de diciembre y 1 y 6 de enero). A lo largo de 2026, visitará otros centros y museos del CSIC y estará disponible para otras instituciones que lo soliciten.

## Conexión Geociencias

La [Conexión Geociencias para un Planeta Sostenible](#) fue creada en 2023 por el CSIC con el objetivo de maximizar las sinergias entre grupos de investigación en geociencias para afrontar la sostenibilidad y retos futuros de nuestra sociedad desde una perspectiva global y planetaria. La Conexión incluye a más de 300 científicas y científicos de 23 centros del CSIC y 12 Organismos Públicos de Investigación (OPIs), con representación en 15 comunidades autónomas. Durante los últimos dos años, ha realizado actividades de prospectiva, así como talleres y seminarios con especialistas sobre temas relacionados con la importancia de los materiales críticos para la transición energética; la relación de los fenómenos hidrológicos extremos con el cambio climático y las actividades humanas; la divulgación científica de las crisis ambientales y climáticas; la protección del patrimonio geológico; y las estrategias de uso sostenible de los recursos geológicos, como las aguas subterráneas.

**CSIC Cultura Científica**