

PROYECTO

Poblamiento y paisaje desde la Edad Media en los valles de alta montaña de los Parques Nacionales del Mediterráneo occidental: sostenibilidad, resiliencia, adaptación al medio (MonMedOcc)

(PID2023-152251NB-I00)

Convocatoria 2023 - «Proyectos de Generación de Conocimiento» y actuaciones para la formación de personal investigador predoctoral asociadas a dichos proyectos.

Financiado por la Agencia Estatal de Investigación (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades) con cofinanciación FEDER

IP 1: Luis J. García Pulido (Dr. Arquitecto, Científico Titular, Escuela de Estudios Árabes, CSIC)

IP 2: Carmen Trillo San José (Dra. en Historia Medieval, Catedrática, Universidad de Granada)

Duración del proyecto: 1 noviembre de 2024 – 1 de noviembre de 2028

Contrato predoctoral de 4 años como parte de dicho proyecto

La tesis doctoral estará inscrita en el programa de Historia y Artes de la UGR y será supervisada por Dr. Luis José García Pulido (EEA, CSIC). En el marco del proyecto la persona que obtenga el contrato predoctoral trabajará con un grupo multidisciplinar, formado por la IP 2 del proyecto, Dra. Carmen Trillo San José (UGR) y por los miembros del Equipo de Investigación: Matías Mérida Rodríguez (Dr. Geógrafo, Departamento de Geografía UMA), Marie Christine Delaigue (Dra. Antropóloga, Área de Antropología Social del Departamento de Ciencias Sociales UCO), José Manuel López Osorio (Dr. Arquitecto, Área de Construcción del Departamento de Arte y Arquitectura UMA), M^a Aurora Molina Fajardo (Dra. en Historia Moderna, Departamento de Historia y Filosofía UAH), M^a José Ortega Chinchilla (Dra. en Historia Moderna, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales UGR), David Hidalgo García (Dr. en Ingeniería Civil, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería UGR), Julia García González (Dra. Arqueóloga, Departamento de Historia del Arte UGR) y Jorge Asencio Juncal (Dr. Arquitecto Paisajista, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio UMA).

Perfil solicitado

Máster en Rehabilitación Arquitectónica o Máster en Arqueología. Se valorará especialmente la especialización por medio de un TFM o experiencia acreditada sobre Arquitectura y/o Arqueología islámica, así como el conocimiento de árabe e inglés. También se tendrán en cuenta los méritos adicionales relativos a la documentación del patrimonio construido.

Plan de formación

Se implementará el conocimiento de los edificios e infraestructuras históricas existentes en los parques nacionales de Sierra Nevada (Granada-Almería), Sierra de las Nieves (Málaga) y Talassemtane (Tánger-Tetuán-Alhucemas) desde diferentes puntos de vista, abordando su documentación, su estado de preservación así como sus posibilidades de puesta en valor y difusión.

Se distribuirán en las siguientes fases:

- Estudio previo documental: búsqueda de información documental, bibliográfica y gráfica existente en archivos y bases de datos; trabajo de preparación gráfica inicial para el desarrollo del trabajo de campo.
- Trabajos de campo:
 - Toma de datos a partir de la observación directa in situ; mediciones mediante distanciómetro láser y estación total; elaboración de documentación fotográfica general, y específica para el posterior procesado fotogramétrico; levantamientos y dibujos de sistemas y disposiciones constructivas.
- Procesamiento de los datos obtenidos:
 - Elaboración de modelos fotogramétricos a partir de la toma fotográfica; edición y estudio de los modelos fotogramétricos y obtención de ortofotografías y modelados del terreno; levantamiento de planimetría a partir de los modelos fotogramétricos y de las mediciones.
 - Elaboración de modelos tridimensionales al objeto de realizar su análisis volumétrico, funcional, constructivo y evolutivo.
 - Edición de la planimetría orientada a la documentación y difusión del estudio realizado.

La persona beneficiaria de este contrato predoctoral colaborará en los trabajos de investigación en relación con arquitectura histórica que se están desarrollando en el Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (HUM-104, LAAC, EEA, CSIC), como apoyo en las labores de estudio previo, toma de datos y el procesado de la información generada en las visitas in situ, así como en la representación a nivel planimétrico de la arquitectura, las infraestructuras históricas y el territorio de estos tres Parques Nacionales situados en el sur de España y en el norte de Marruecos.

Desde un punto de vista formativo, se prevé la adquisición de las siguientes capacidades y competencias:

- Capacidad para comprender el contexto histórico en que se generan las diferentes tipologías arquitectónicas presentes en estas zonas de montaña y su evolución en el tiempo.
- Capacidad para conocer formas y sistemas constructivos específicos vinculados a dicha arquitectura y las infraestructuras históricas.
- Aptitud para el empleo de sistemas analógicos y digitales para el levantamiento, toma de datos y producción de información de bienes patrimoniales.
- Aptitud para el uso, comprensión y análisis de resultados derivados del empleo de tecnologías y ensayos de caracterización para el conocimiento de las características constructivas de un edificio o de una infraestructura histórica.

- Competencia para diagnosticar y evaluar el estado de edificios patrimoniales basado en el análisis y gestión de una información producida expresamente con este fin.
- Capacidad de gestionar plataformas y sistemas de difusión vinculados a la puesta en valor del patrimonio natural y construido.

Resumen del proyecto

Este proyecto desarrolla el análisis y la documentación científica de los paisajes culturales conformados desde la Edad Media en los valles vinculados con la alta montaña de los macizos del extremo oeste del Mediterráneo. Las profundas transformaciones a los que se están viendo sometidos estos entornos y sus poblaciones durante el último siglo, hace hoy más necesario que nunca desvelar las innumerables enseñanzas que se pueden extraer de los procesos de establecimiento de hábitats sostenibles y resilientes desarrollados en el pasado, y que son tanto más vigentes en el momento de crisis medioambiental en el que nos encontramos. Para ello se han seleccionado valles representativos de los Parques Nacionales de Sierra Nevada (Granada, España), Sierra de las Nieves (Málaga, España) y Talassemtane (Tánger-Tetuán-Alhucemas, Marruecos) que cuentan con elevadas cumbres.

La orografía de estas zonas está definida por una sucesión de relieves que van desde las altas montañas de las cordilleras Penibéticas, en el sudeste de la península Ibérica, al macizo del Rif, en el noroeste de África, zonas que han sido habitadas por el ser humano, estableciendo patrones de asentamiento y adaptación al medio, optimizando el uso y el manejo de los recursos disponibles. Estos valles, situados a ambas orillas del Mediterráneo, son un laboratorio excepcional por la sucesión de pisos climáticos y ecosistemas que presentan, por su antropización, por el manejo sostenible del ciclo del agua y por la economía de los medios empleados. El estudio de los procesos de asentamiento en el último milenio permite aprehender la evolución que se ha producido en estos paisajes como consecuencia de la interacción con estos macizos de las sociedades que se implantaron en ellos.

Ya desde épocas prehistóricas, estas zonas montañosas fueron ocupadas para acceder a sus recursos forestales, cinegéticos, mineros y por sus posibilidades ganaderas. Sin embargo, el paisaje en estos valles ha quedado configurado principalmente a partir de la expansión del Islam hacia occidente, desde principios del s. VII en el Magreb y una centuria después en la península Ibérica, tras la llegada de poblaciones árabo-bereberes. El establecimiento de estas comunidades dio lugar a la aparición de asentamientos que explotaron las posibilidades agrícolas y ganaderas de estos territorios de montaña, desarrollando sistemas de regadío y vivificando zonas de cultivo que se acomodaron en terrazas. Se produjo entonces el modelado de la orografía para un mejor aprovechamiento de los recursos agroganaderos y silvopastorales, permitiendo su renovación y sin agotar el medio.

Sierra Nevada y la Sierra de las Nieves quedaron englobadas en el reino nazarí de Granada a partir del primer tercio del s. XIII. Tras su caída a finales del s. XV en manos de los Reyes Católicos, comenzó un gran proceso de cambio que puede rastrearse en la gran cantidad de documentos que se han conservado. El vasto número de datos que contienen los convierte en una fuente de información de primera índole para poder realizar estudios comparados que permitan analizar cómo era buena parte del paisaje y de la arquitectura. También se pueden implementar estudios regresivos para determinar la evolución de estos entornos en época andalusí y las transformaciones introducidos por la sociedad castellana a partir de la conquista y en épocas posteriores; por ello, se plantea un amplio análisis evolutivo y diacrónico.

Aunque existen análisis sobre diferentes aspectos en algunos de estos valles, el estado de conocimiento sobre la arquitectura y el paisaje de estos tres Parques Nacionales es muy desigual, no habiéndose realizado hasta el momento un estudio comparado que permita entender la evolución de las construcciones asociadas a los núcleos de poblamiento y el aprovechamiento del medio, hasta conformar el paisaje cultural que los caracteriza hoy en día. En este contexto, se hace necesario ahondar en una investigación multidisciplinar de conjunto en estos sistemas montañosos.

El proyecto tendrá como punto de partida el estudio de las fuentes escritas y arqueológicas que permitan completar los datos sobre la implantación humana en estas montañas desde la Edad Media. Al mismo tiempo se realizarán inventarios de la arquitectónica vernácula y las infraestructuras históricas conservadas en las zonas de estudio, que serán documentadas con técnicas fotogramétricas. Además de desentrañar su materialidad constructiva, se analizarán los dispositivos bioclimáticos empleados, la sostenibilidad y la resiliencia desde una perspectiva comparada. Se estudiarán y caracterizarán individualmente y como unidades de un grupo tipológico, buscando similitudes y características comunes. Se implementará el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación para difundir su conocimiento entre especialistas y hacerlas llegar al público general. También se establecerán pautas para la realización de proyectos de intervención a partir de los casos analizados. A todo ello se sumará el análisis antropológico en el uso de esa arquitectura y de los modos de aprovechamiento del territorio por las poblaciones de cada uno de los ámbitos de estudio.