

MICROCREDENCIAL EN ESCRITURA CIENTÍFICA Y GÉNEROS TEXTUALES ACADÉMICOS

Modalidad	Fechas	Nivel MEC	Precio	Idioma	Lugar
Virtual	Del 10/03/2025 al 04/04/2025	6	Gratuito	Español	Plataforma CONECTA-CSIC
Dirección académica		Emilio J. Gallardo Saborido (Instituto de Historia, CSIC)			
Página web		https://www.csic.es/es/formacion-y-empleo/microcredenciales			
Más información / contacto		emilio.gallardo@csic.es			

1. Objetivo del curso

El objetivo general del curso es la mejora de las **competencias destinadas a la elaboración de textos científicos**. Para ello se pone el acento en el desarrollo de un texto científico del propio alumnado (artículo, comunicación, capítulo de tesis, etc.), que se beneficie así directamente de la aplicación de los conocimientos y estrategias abordadas durante el curso. A este tenor, se revisan aspectos clave para beneficiar la calidad de la escritura académica como el conocimiento del proceso de escritura o el análisis estructural de los artículos científicos, se ofrecen consejos y prácticas de redacción en torno a distintas unidades textuales o se presentan recursos TIC, entre otras cuestiones.

2. Resultados de aprendizaje.

Los resultados de aprendizaje de esta Microcredencial son los siguientes:

1. Conocimientos:

- Conocer la escritura académica como proceso situado.
- Conocer diferentes tipologías textuales en el ámbito de la escritura académica.
- Conocer la norma del español estándar.
- Conocer nuevos recursos digitales para la escritura académica.

2. Habilidades:

- Adquirir estrategias de escritura que faciliten el proceso de redacción de textos académicos.
- Manejar diferentes recursos en línea y offline para mejorar la estructura y el contenido de textos académicos.
- Adquirir la capacidad de aprendizaje a lo largo de la vida que permita al estudiantado profundizar en el conocimiento del proceso de escritura de textos académicos.

3. Competencias:

- Ser capaz de elaborar un texto académico respetando los criterios de adecuación, concisión y precisión propios de cada área de conocimiento.
- Ser capaz de reconocer la estructura de las tipologías textuales más habituales en contextos académicos y científicos.
- Ser capaz de evaluar de manera crítica un texto académico y formular propuestas de mejora.

- d. Ser capaz de autorregular el proceso de escritura, seleccionando los recursos propios de revisión y reelaboración de textos.

3. Plan de estudios

Módulo/ Materia	Asignatura	Modalidad	Horas	Prof. responsable de la asignatura
Módulo 1 (semana 1)	El proceso de composición: conceptualización teórica y modelos. El texto científico: características, estructura	Virtual	16,5 h	Francisco Núñez Román
Módulo 2 (semanas 2-3)	Cómo escribir un texto científico	Virtual	33 h	Emilio J. Gallardo Saborido
Módulo 3 (semana 4)	La autorregulación del proceso de escritura. Recursos en línea para la escritura académica.	Virtual	13 h	Francisco Núñez Román

4. Acceso y admisión de estudiantes

El curso está dirigido a estudiantado universitario e investigadores/as en distintos momentos de su carrera académica:

1. Alumnado de grado que se encuentre realizando o a punto de realizar su TFG.
2. Alumnado de posgrado que se encuentre realizando o a punto de realizar su TFM o tesis doctoral.
3. Jóvenes investigadores posdoctorales.

Los requisitos específicos de acceso en lo tocante al nivel de estudios previos son los siguientes:

1. Alumnado de grado: estar matriculado en la asignatura TFG.
2. Alumnado de posgrado: estar matriculado en la asignatura TFM o en el doctorado.
3. Jóvenes investigadores postdoctorales: menos de cinco años tras la defensa de la tesis doctoral.

En lo relativo a la tipología de estudios previos o el perfil profesional requeridos, el curso está concebido para adecuarse a disciplinas académicas diversas, por lo que no se establecen limitaciones en este sentido. Por último, se debe estar dentro de la franja de edad de 25-64 años.

5.

6. Sistema de evaluación

Aparejadas a cada módulo se encuentran las siguientes **actividades de evaluación continua**, destinadas a comprobar las competencias académicas alcanzadas:

1. Módulo 1: actividad 1 (“Reflexión sobre el propio proceso de composición”).

2. Módulo 2: actividad 2.1 (“Reflexión sobre el diseño macrotextual en el género y disciplina de su interés”).
3. Módulo 2: actividad 2.2 (“Mejora de un borrador de una selección de su propio texto a partir de las pautas de escritura del módulo 2”).
4. Módulo 3: actividad 3 (“Autorregulación del texto en producción”).

Cada una de estas actividades recibirá retroalimentación continua del profesorado. Para ello, se seguirá una metodología basada en ciclos de mejora del producto final en el contexto de las sesiones prácticas y tutorías en línea, que buscarán la resolución de dudas y la implementación de las estrategias abordadas en las clases teóricas. En este sentido, en las sesiones prácticas se presentarán por parte del profesorado las actividades y se discutirán, de forma colectiva, los problemas vinculados con las mismas. Posteriormente, el alumnado enviará por correo los resultados de las actividades al profesorado, quien los analizará y ofrecerá la retroalimentación de cada una de estas tareas. Por último, estos resultados serán analizados y discutidos colectivamente en las tutorías.

Las actividades se realizarán de forma individual y serán **calificadas** como aptas, no aptas o no presentadas. Para la obtención de la titulación, es necesario que todas las actividades sean evaluadas como aptas.

7. Calendario de impartición

Periodo de preinscripción:	Del 10 al 21 de febrero de 2025
Periodo de matriculación:	Del 24 al 28 de febrero de 2025
Periodo de impartición:	Del 10 de marzo al 4 de abril de 2025

El curso tendrá una duración de **cuatro semanas**. En cada una de ellas, el alumnado recibirá **tres tipos de sesiones**: clases teóricas, prácticas y tutorías, distribuidas en 2h teóricas, 1h práctica y 2h de tutorías, excepto la última semana, en la que se impartirán 2h teóricas, 1h práctica y 1 h de tutoría.

En la semana 1, se impartirá el módulo 1; en la semana 2, se abordará la primera parte del módulo 2; la semana 3 está destinada a la segunda parte del módulo 2; y en la semana 4, se impartirá el módulo 3.

El **horario** de las sesiones será el siguiente: lunes de 16h a 19h y jueves de 16h a 18h.

8. Entidades colaboradoras/patrocinio