**SOLICITUD DE PRÉSTAMO EXPOSICIÓN La esfera del agua**

**Institución que solicita la exposición:**

|  |  |
| --- | --- |
| Entidad: | |
| Nombre del responsable: | |
| Dirección:  CP/ Población/ Provincia: | |
| Nombre de la persona de contacto: | |
| Teléfono: | Correo electrónico: |

**Institución que acoge la exposición:**

|  |  |
| --- | --- |
| Entidad:  Sala: | |
| Nombre del responsable: | |
| Dirección:  CP/ Población/ Provincia: | |
| Nombre de la persona de contacto: | |
| Teléfono: | Correo electrónico: |
| Fecha inicio/ Fecha fin \*:        / | Horario de apertura al público: |
| Características de la sala, sistema de montaje y responsables del montaje: | |
| ¿La exposición se realiza en el marco de un programa/conmemoración? | |

Por favor, complete los datos y envíelo a la dirección de correo electrónico: [**exposiciones@csic.es**](mailto:exposiciones@csic.es), con el asunto “Solicitud exposición”

\*Las fechas indicadas en este formulario son meramente informativas. Una vez confirmadas las fechas por los organizadores, los responsables de la entidad solicitante y de la que acoge la exposición deberán firmar un compromiso de préstamo, que se facilitará al efecto, aceptando las condiciones de préstamo que figuran en la ficha técnica.

**FICHA TÉCNICA**

La exposición *La esfera del agua* introduce al visitante en el mundo del agua, desde sus propiedades químicas hasta su papel en la historia y la civilización humana. La muestra, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y Aqualogy, está dividida en dos grandes bloques. El primero, Agua y Naturaleza, sigue el curso del ciclo hidrológico, su relación con el clima y los ecosistemas. En el segundo bloque, Agua y Sociedad, la exposición se adentra en la influencia del ser humano en el ciclo natural del agua, su contaminación, así como en las soluciones para el acceso al agua potable, sin olvidar la relación del agua con la historia, la salud y la tecnología.

La exposición se enmarca en la conmemoración del Año internacional de la cooperación en la esfera del Agua 2013, declarada como tal por la UNESCO. El CSIC y Aqualogy se suman a esta celebración con una propuesta de actividades cuyo propósito es contribuir al aumento del conocimiento y la cultura científica de la población en torno a un bien tan esencial como el agua, creando así un entorno favorable para la generación de nuevas ideas y posibles soluciones a los problemas que plantea.

Los contenidos de la exposición han sido elaborados por investigadores que trabajan en la búsqueda de respuestas y soluciones en la esfera del agua: Antoni Ginebreda (comisario científico), Joan Grimalt, Francesc Gallart, Jesús Carrera, Damià Barceló y Rafael Rodríguez Clemente, todos ellos pertenecientes al Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua (IDAEA), del CSIC; así como Luis Calvo, de la Institución Milà i Fontanals (CSIC) y coordinador institucional del CSIC en Cataluña. Las unidades didácticas asociadas a la exposición han sido elaboradas por Luisa Martínez (unidad de cultura científica de la Coordinación Institucional del CSIC en Galicia) y Alberto García Mallo (Colexio Alborada de Vigo).

Más información en [www.agua2013.es](http://www.agua2013.es).

**Características técnicas**

**21 paneles (incluido el cartel),** que combinan textos e ilustraciones, de tamaño DIN-A1 (59,4 x 84 cm). Los paneles tienen un marco de aluminio con dos cáncamos en la parte posterior para colgarlos fácilmente.

La exposición requiere de unos 25 metros lineales de pared.

La exposición se presta embalada en **una caja con ruedas**, con las siguientes dimensiones: 66x65x104 cm, y de unos 60 kg de peso en total. Se dispone de dos copias de la exposición.

Con la exposición se incluyen 20 audioguías y una base de carga.

**CONDICIONES DE PRÉSTAMO**

La exposición se presta gratuitamente por un tiempo máximo de 30 días, pudiendo variar dependiendo de las circunstancias. Se atenderán las peticiones por orden de solicitud. Una segunda petición para la misma ciudad tendría que ser valorada por la organización.

Los exhibidores se comprometen a:

1. Garantizar que el acceso a la exposición sea público y gratuito.
2. Garantizar en el recorrido expositivo la correcta visibilidad de los créditos y logotipos de las entidades productoras de la exposición: el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y Aqualogy.
3. Recoger y devolver la exposición donde acuerden los organizadores y hacerse cargo de los gastos de transporte de la recogida y devolución del material. Salvo que los organizadores indiquen lo contrario, **la recogida y el envío se harán a la atención de Eduardo Lorente en la C/ Hierro, 75 / 28850 / Torrejón de Ardoz, Madrid. Además, 24 antes de la entrega o recogida, el transportista tiene que avisar a Eduardo Lorente en el 690 06 09 00**, que es quien daacceso a la nave.
4. Montar y desmontar la exposición, así como hacerse cargo de los gastos de montaje, desmontaje, mantenimiento y almacenaje.
5. Velar en todo momento por la conservación tanto de la exposición como de las audioguías. En caso de deterioro, el exhibidor tendrá que hacerse cargo de los costes de reimpresión y montaje de los paneles o de los materiales dañados y/o de la reposición de las audioguías.
6. Enviar al CSIC información de asistencia y fotografías en formato digital de la exposición abierta al público, copia de la nota de prensa enviada a los medios de comunicación y las noticias generadas por la exposición.
7. En las acciones de divulgación o difusión (prensa, radio, web…) se debe hacer mención del CSIC y Aqualogy como entidades organizadoras de la exposición.
8. El CSIC y Aqualogy se reservan el derecho de suspender el préstamo y, en consecuencia, retirar el material prestado si en el transcurso del periodo de préstamo se produjeran alteraciones en las condiciones de la exposición, así como por cualquier otra causa que, a criterio de las tres entidades citadas, pudiera producir un perjuicio material o moral.
9. Tras la clausura de la exposición, cumplimentar y remitir al CSIC el formulario de evaluación.