**SOLICITUD DE PRÉSTAMO EXPOSICIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **INSTITUCIÓN QUE SOLICITA LA EXPOSICIÓN** | |
| Entidad: | |
| Nombre del responsable: | |
| Dirección: | |
| CP/ Población/ Provincia: | |
| Nombre de la persona de contacto: | |
| Teléfono: | Correo electrónico: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INSTITUCIÓN QUE ACOGE LA EXPOSICIÓN** | | |
| Entidad: | | |
| Sala: | | |
| Nombre del responsable: | | |
| Dirección: | | |
| CP/ Población/ Provincia: | | |
| Nombre de la persona de contacto: | | |
| Teléfono: | Correo electrónico: | |
| Fecha inicio/ Fecha fin \*:       / | | Horario de apertura al público: |
| Características de la sala, sistema de montaje y responsables del montaje: | | |
| ¿La exposición se realiza en el marco de un programa/conmemoración? | | |

Marca esta casilla en caso de que no desees recibir comunicaciones de las actividades de cultura científica del CSIC.

Por favor, complete los datos y envíe este documento (3 páginas) a: [**exposiciones@csic.es**](mailto:exposiciones@csic.es), con el asunto ‘Solicitud exposición’

\*Las fechas indicadas en este formulario son meramente informativas. Una vez confirmadas las fechas por los organizadores, los responsables de la entidad solicitante y de la que acoge la exposición deberán firmar un compromiso de préstamo, que se facilitará al efecto, aceptando las condiciones de préstamo que figuran en la ficha técnica.

**FICHA TÉCNICA**

Los protagonistas de esta exposición son unos seres pequeños, poco vistosos y a veces incluso molestos. Sin embargo, son organismos modélicos. Pueden pasar desapercibidos en su hábitat natural y, en cambio, generan entusiasmo en los centros de investigación. Se trata de siete especies, como el ratón o la mosca de la fruta, que tienen vidas paralelas entre la naturaleza y el laboratorio.

**‘Seres modélicos. Entre la naturaleza y el laboratorio’** explica cómo viven estas especies en su ambiente natural, cómo y cuándo se introdujeron en los centros de investigación y algunos de los estudios más relevantes que con su ayuda se están llevando a cabo en la actualidad.

Esta muestra es una adaptación de la exposición virtual que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) creó en 2011 con la financiación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. La exposición itinerante ha sido producida como parte del proyecto de divulgación científica Ciudad Ciencia, una iniciativa del CSIC y de la Obra Social "la Caixa" con treinta localidades españolas.

**Datos técnicos**

**24 paneles,** que combinan fotografías y textos.

El tamaño de cada panel es DIN-A1 (59,4 x 84 cm), en orientación vertical.

Los paneles tienen un marco de aluminio con dos cáncamos en la parte posterior para colgarlos fácilmente.

La exposición se presta embalada en una **caja de metal con ruedas**, con las siguientes dimensiones:

127x58x110 cm, de unos 85 kg de peso.

1 DVD con entrevistas para su proyección en la sala.

**CONDICIONES DE PRÉSTAMO**

La exposición se presta gratuitamente por un tiempo máximo de 30 días, pudiendo variar dependiendo de las circunstancias. Se atenderán las peticiones por orden de solicitud. Una segunda petición para la misma ciudad tendría que ser valorada por la organización.

Los exhibidores se comprometen a:

1. Garantizar que el **acceso** a la exposición sea público y gratuito.
2. Garantizar en el recorrido expositivo la **correcta visibilidad** **de los créditos y logotipos** de la entidad productora de la exposición: el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Obra Social “la Caixa” en el marco del proyecto Ciudad Ciencia.
3. Recoger y devolver la exposición donde acuerden los organizadores y hacerse cargo de los gastos de transporte de la recogida y devolución del material. Salvo que los organizadores indiquen lo contrario, **la recogida y el envío se harán a la atención de Eduardo Lorente en la C/ Hierro, 75 / 28850 / Torrejón de Ardoz, Madrid. Además, 24 antes de la entrega o recogida, el transportista tiene que avisar a Eduardo Lorente en el 690 06 09 00**, que es quien daacceso a la nave.
4. **Montar y desmontar** cuidadosamente la exposición, así como hacerse cargo de los gastos de montaje, desmontaje, mantenimiento y almacenaje.
5. Tener **especial cuidado al desembalar y embalar** los paneles en las cajas, con el objetivo de no dañarlos y conservarlos correctamente.
6. Velar en todo momento por su **conservación**. En caso de deterioro, el exhibidor tendrá que hacerse cargo de los costes de reimpresión y montaje de los paneles o de los materiales dañados.
7. Enviar al CSIC **fotografías en formato digital** de la exposición abierta al público, información de asistencia, así como copia de la **nota de prensa** enviada a los medios de comunicación y las noticias generadas por la exposición.
8. En las acciones de divulgación o difusión (prensa, radio, web…) se debe hacer **mención del CSIC** como entidad organizadora de la exposición.
9. El CSIC se reserva el **derecho de suspender el préstamo** y, en consecuencia, retirar el material prestado si en el transcurso del periodo de préstamo se produjeran alteraciones en las condiciones de la exposición, así como por cualquier otra causa que, a criterio de las tres entidades citadas, pudiera producir un perjuicio material o moral.
10. Tras la clausura de la exposición, cumplimentar y remitir al CSIC el formulario de **evaluación**.