

90 AÑOS ESCUELA DE ESTUDIOS ÁRABES

INVESTIGANDO LA
HISTORIA Y LA
CULTURA DE LAS
SOCIEDADES
ÁRABES E
ISLÁMICAS
DESDE 1932

تسعون
عاما
لمدرسة
الدراسات
العربية

CASA DEL CHAPIZ
DEL 4 AL 24 DE NOVIEMBRE DE 2022
Lunes a domingo 10:00 - 17:00.
Cuesta del Chapiz, 22. 18010 Granada



Datos técnicos para itinerancia de la Exposición:
90 Años de la Escuela de Estudios Árabes

Número de paneles:	39 piezas (6 individuales horizontales, 32 verticales emparejadas y cartel de inicio vertical)
Material:	Impresiones gráficas en vinilo polimérico laminado mate, montado sobre placa de aluminio composite (capas de aluminio con núcleo de poliestireno tipo marca Dibond de 3 mm de grosor)
Tamaño:	1 de 70 x 100 cm (cartel inicio) 38 de 50 x 100 cm Con marco posterior de madera para montaje
Dimensiones de la exposición	Unos 25/30 metros lineales
Transporte	Caja tipo flightcase con ruedas 106 x 53 x 119 cm
Montaje	Recomendado: tiras adhesivas tipo velcro. 3M Command 19 x 70 mm (Ref 7100226977) 4 pares por pieza (Puede utilizarse otro sistema al disponer de perfil posterior de madera) https://www.3m.com.es/3M/es_ES/command-EU/products/~/Todos-los-productos-3M/Tiras-y-ganchos-para-cuadros/?N=5002385+8711749+8723963&rt=r3 https://www.amazon.es/gp/product/B086NBCJYP/ref=ppx_yo_dt_b_asin_title_o04_s00?ie=UTF8&th=1
Pesos	2,3 kg cada pieza (x 39) 45 kg caja de transporte Peso total: 135 kg aprox.
Enlace	Imágenes y disposición de montaje. https://www.flickr.com/gp/192853822@N07/P0m735Z58s

90 Años de la Escuela de Estudios Árabes

NUMERACIÓN Y ORDEN DE LOS PANELES



01 - Cartel - #18



02 - Texto directora y comisario - #22



03 - Presentación EEA - #19



04 - Infografía línea cronológica EEA - #23



05 - Restauración de la Casa del Chapiz (a) - #01 a



05 Restauración de la Casa del Chapiz (b) - #01 b



06 - Creación de la EEA (a) - #02 a



06 - Creación de la EEA (b) - #02 b



07 - Biblioteca (a) - #03 a



07 - Biblioteca (b) - #03 b



08 - Presentación grupo de filología, historiografía y crítica textual - #20



09 Redes de transmisión del saber (a) - #04 a



09 Redes de transmisión del saber (b) - #04 b



10 - Prosopografía de los ulemas (a) - #05 a



10 - Prosopografía de los ulemas (b) - #05 b



11 - Textos cristianos en al-Andalus (a) - #06 a



11 - Textos cristianos en al-Andalus (b) - #06 b



12 - Historia de la ciencia árabe (a) - #08 a



12 Historia de la ciencia árabe (b) - #08 b



13 - Granada islámica y morisca (a) - #09 a



13 - Granada islámica y morisca (b) - #09 b



14 - Lingüística árabe (a) - #10 a



14 - Lingüística árabe (b) - #10 b



15 - Presentación Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la ciudad - #21



16 - Arqueología islámica (a) - #11 a



16 - Arqueología islámica (b) - #11 b



17 - Arqueología de la tardeoantigüedad (a) - #12 a



Arqueología de la tardeoantigüedad (b) - #12 b



18 - Urbanismo islámico (a) - #13 a



Urbanismo islámico (b) - #13 b



19 - Arquitectura islámica (a) - #14 a



Arquitectura islámica (b) - #14 b



20 - Restauración arquitectónica (a) - #15 a



Restauración arquitectónica (b) - #15 b



21 - Arqueología de la arquitectura (a) - #16 a



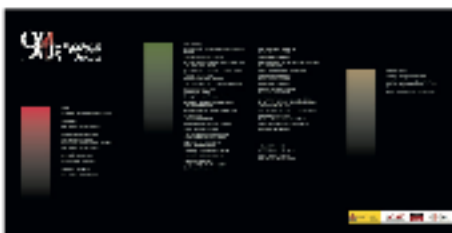
Arqueología de la arquitectura (b) - #16 b



22 - Fotogrametría arquitectónica (a) - #17 a



Fotogrametría arquitectónica (b) - #17 b



23 - Créditos finales - #24