

La relación entre el paisaje celeste y el paisaje terrestre ha sido siempre más íntima de lo que hoy podría parecer. La importancia de este hecho se refleja, por ejemplo, en la cantidad de estructuras identificadas en que se observan particulares efectos de iluminación, hierofanías o concepciones calendáricas. Tras varias décadas de intensa labor y debate interno, está emergiendo una metodología rigurosa para el estudio del concepto y uso del cielo entre las sociedades prehistóricas, antiguas y tradicionales. Este curso pretende ser una introducción a los métodos de investigación de la arqueoastronomía y la astronomía cultural actuales, de interés tanto para profesionales de los campos de las ciencias humanas y sociales como para docentes y aficionados. Para ello y con ayuda de profesores de reconocido prestigio en diversos campos, se hará una introducción a las relaciones entre paisaje y orientaciones, se recorrerán las técnicas de obtención de datos, útiles para aquellos profesionales que se acerquen a estos temas, y su posterior tratamiento a fin de obtener información sobre posibles elementos astronómicos de interés respecto a las orientaciones. A su vez se hará un repaso de los resultados más relevantes de los estudios de astronomía cultural en diversas sociedades prehistóricas, protohistóricas y antiguas.

ARQUEOASTRONOMÍA

CURSO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
DEL 8 A 12 DE ABRIL DE 2024

METODOLOGÍAS Y APROXIMACIONES PARA UNA ASTRONOMÍA CULTURAL

TEMARIO

- Introducción a la Arqueología del Paisaje: del terreno al espacio.
- Arqueoastronomía, cultura y patrimonio.
- Aproximación al paisaje: terreno, inframundo y firmamento.
- Bases astronómicas: El sol, la luna y los astros vistos desde la Tierra y en el pasado.
- Tratamiento de datos arqueoastronómicos.
- Orientaciones de monumentos megalíticos: ¿Astronomía megalítica?
- Orientaciones de monumentos del Bronce y la Edad del Hierro europeos y mediterráneos.
- Relaciones calendáricas de motivos del arte rupestre.
- Astronomía cultural de las sociedades del Oriente Próximo: Egipto y Kush
- Astronomía cultural de las sociedades del Oriente Próximo: Creciente Fértil
- Astronomía cultural de Grecia y Roma
- Astronomía cultural de la América prehispánica: Mesoamérica y los Andes
- Orientaciones en la Edad Media.

PROFESORADO

- Juan Antonio Belmonte Avilés (Instituto de Astrofísica de Canarias)
- Felipe Criado Boado (INCIPIT - CSIC)
- Marco V. García Quintela (USC)
- Antonio César González-García (INCIPIT - CSIC)
- Andrea Rodríguez Antón (INCIPIT - CSIC)
- Maitane Urrutia-Aparicio (Universidad Europea de Canarias)

DATOS PRÁCTICOS

Modalidad presencial. Del 8 al 12 de abril de 2024
Número de horas totales: 30 h

Teóricas: 25 h | Prácticas: 5 h

SEDE

INCIPIT-CSIC, Edificio Fontán, Bloque 4
Monte Gaiás s/n
15707 - Santiago de Compostela.

Nº PLAZAS: 20 (POR RIGUROSO ORDEN DE INSCRIPCIÓN)

IMPORTE DE MATRÍCULA

- GENERAL: 150€
- DESEMPLEADOS Y ESTUDIANTES SIN BECA: 80€

PARA INSCRIBIRTE:

- PLAZO DE INSCRIPCIÓN ABIERTO HASTA EL 1 DE MARZO

Escribir a: cursoarqueoastronomia@incipit.csic.es